يا عمال العالم اتحدوا!



AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - אל-אתיחאד - יומון

الثلاثاء ٢٨ ايار ٢٠٠٢ ■ ١٧ ربيع الاول ١٤٢٣هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 28.5.2002 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 11/59

١٦ صفحة

فضيحة عنصرية في المحكمة المركزية

مخول: الحكومة تعتمد التمييز كايديولوجيا عنصرية

(ص ٣)

بركة يلتقي المبعدين في كنيسة المهد في اليونان

(ص ٧)

الاحتلال يقتحم بيت لحم ورام الله ويشن حملة اعتقالات



مقتل امرأة وطفلة في عملية انتحارية في بيتح تكفا

باول: عرفات يبقى زعيم الشعب الفلسطيني

اكتشاف مرض البقرة المجنونة في الناصرة والعفولة ونهريا

في اليوم الـ (٢٣) للاضراب

عشرات الصم أغلقوا المدخل الرئيسي إلى القدس بأجسادهم

(ص ٥)

كلمة الاتحاد

صدق الوزيران رامون وبيرس !!

* يقول المثل «خذوا اسرارهم من صغارهم»، وقادة حزب «العمل» أكثر من صغار في اطار حكومة الوحدة اليمينية برئاسة اريئيل شارون. فأمس الاثنين، وفي جلسة لجنة الخارجية والأمن، جرى نقاش صارخ بين صغار حزب «العمل»، بين وزير الخارجية في حكومة الوحدة الكارثية، شمعون بيرس، والنائب من حزبه حاييم رامون، كشفا من خلاله «اسراراً» مفضوحة اصلاً.

فالنائب رامون هاجم بيرس قائلا «انه يحاول تضليل الجمهور بحديثه عن أفق سياسي، وذلك لان الواقع في الدولة يؤكد عدم وجود أفق كهذا». وقد صدق رامون في تقييمه الهجومي هذا. فالافق الوحيد الذي ترسم حكومة شارون خطوطه ويحاول بيرس خداع العالم بسرابه هو عرقلة اي احتمال لمفاوضات سياسية جدية مع القيادة الفلسطينية واشغال الرأي العام العالمي باجراءات املائية يحاول التحالف الاستراتيجي الاسرائيلي - الامريكي فرضها على القيادة الفلسطينية لتفجير صراع فلسطيني - فلسطيني وفي وقت يواصل فيه الاحتلال الاسرائيلي تثبيت أقدامه على الأرض الفلسطينية وتوسيع رُقع استيطانه الكولونيالية على الأرض الفلسطينية المحتلة. فاعادة البناء السياسي والأمني الفلسطيني حسب الاملاءات الاسرائيلية - الامريكية وتحت مظلة وكالة المخابرات المركزية الأمريكية والموساد الاسرائيلي لا يستهدف سوى مصادرة هوية التمثيل الشرعي والحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني.

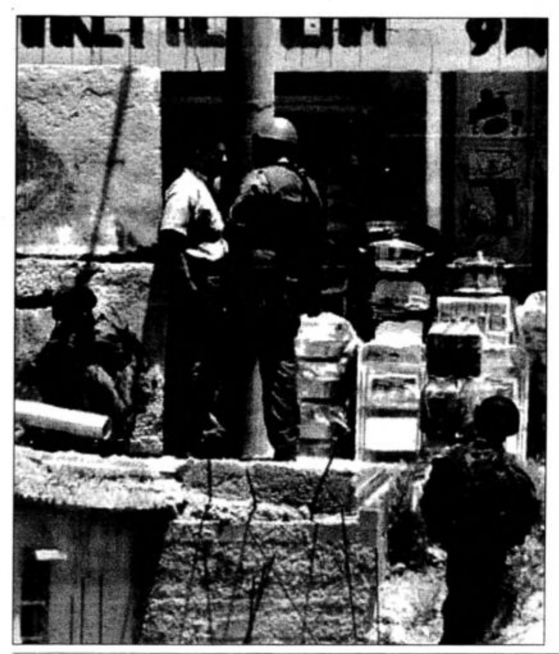
وقد صدق شمعون بيرس في رده على حاييم رامون عندما أكد «انه لا توجد غالبية في الكنيست للانسحاب من جانب واحد من المناطق الفلسطينية أو لفك مستوطنات، ولا يوجد تفويض من الولايات المتحدة الأمريكية للخروج من جانب واحد من المناطق الفلسطينية»!! فاذا كان شمعون بيرس يعرف هذا الأمر حق المعرفة فلماذا لا ينسحب من حكومة كهذه ويعجل في سقوطها اذا كان فعلا يريد وقف حمام دم الصراع والتوصل إلى تسوية سياسية مع الشعب الفلسطيني وقيادته الشرعية!

ان بيرس باقراره هذا يؤكد ما أكدناه منذ ان انبطح على البساط الشاروني بانه يقوم بدور شاهد الزور للتغطية على حكومة الكوارث وخداع العالم والرأي العام الاسرائيلي من خلال التضليل ومحاولة تجميل الصورة البشعة لحقيقة حكومة الوحدة المأساوية.

وما أكده رامون وبيرس يعكس حقيقة انه لا يمكن في ظل حكومة الاحتلال والحرب والجرائم القائمة برئاسة شارون التوصل إلى حلول جذرية توقف نزيف الدم وتقود العجلة باتجاه تسوية سياسية عادلة نسبياً على ساحة الصراع الاسرائيلي - الفلسطيني - العربي. وانه في الظرف الراهن لا مفر من تشغيل مكابس الضغط المختلفة عالمياً وعربياً لكبح جماح العدوان الاسرائيلي وتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني وتصعيد الكفاح اسرائيلياً لتقصير أجل حكومة الكوارث والاسراع في اسقاطها لخلق ظروف أفضل تؤدي إلى احياء الأمل بالتسوية السلمية العادلة.

(«الاتحاد»)

المعشر: مبادرة السلام العربية «سلاح» اكثر فعالية من العمليات الانتحارية



عمان- الوكالات- اعلن وزير الخارجية الاردني مروان المعشر ان مبادرة السلام العربية التي اقرتها قمة بيروت في نهاية اذار الماضي تعد «سلاحا» اكثر فعالية من العمليات الانتحارية وتخدم القضية الفلسطينية اكثر والمطالب العربية المتعلقة بأنهاء الاحتلال للاراضي العربية.

وقال المعشر في حديث نشرته اسبوعية «الحدث» الاردنية المستقلة ان هذه «العمليات افقدت الجانب العربي كل تأييد دولي يعني فيما عدا الدول العربية ليست هناك من دولة واحدة في العالم اعلنت عن تأييدها لهذه العمليات».

واضاف «اننا الان نعتقد ان ما لدينا من سلاح يفوق بكثير ما للعمليات الانتحارية من تأثير وهذا السلاح هو المبادرة العربية ونتائجها على الساحة الدولية بدات بالظهور حيث يتحدث الجميع عن تحرك سياسي يؤدي الى انتهاء الاحتلال».

وتابع «لنكن واضحين هدفنا هو انهاء الاحتلال وليس المقاومة من اجل المقاومة او الانتفاضة للانتفاضة». واعتبر ان السؤال الذي يجب ان يطرح هو «ان كانت هذه العمليات تخدم القضية الفلسطينية ام لا وليس ان كانت مبررة ام لا او مشروعة ام لا».

واشار من جهة اخرى الى ان «اسرائيل استغلت ما جرى في احداث ١١ ايلول لتقول للعالم انها تحارب الارهاب كما تفعل الولايات المتحدة ونحن بقينا صامتين ولم نعرف كيف نخاطب العالم بالطريقة التي يفهمها العالم (...) وانتهينا الى ان العديد من دول العالم تنظر الى شارون وكانه هو المحق ونحن على خطأ».

واقر وزير الخارجية الاردني على صعيد اخر بوجود تباين في وجهات نظر الدول العربية حول جدوى المؤتمر الدولي المقترح حول السلام في الشرق الاوسط من دون ان يحدد بالاسم اي دولة عربية. وقال «هناك رأيان الان سائدان في الموقف العربي الاول يقول لا للمؤتمر الدولي لانه لا يلبي الاحتياجات ورأي اخر يقول لا نعرف بعد ما هو المؤتمر ولم تطرح تفاصيله بعد ولذلك من الاجدى ليس ان ننتظر بل ان نعمل ونتحرك لكي تاتي مرجعية هذا المؤتمر متفقة مع توجهاتنا».

باول: عرفات يبقى زعيم الشعب الفلسطيني

واشنطن- الوكالات- اعلن وزير الخارجية الأمريكي كولن باول ان الرئيس ياسر عرفات يبقى قائد الشعب الفلسطيني «رغم ان بامكانه اداء مهامه بشكل افضل»!.

وقال في حديث لشبكة «سي ان ان» الأمريكية ان «ياسر عرفات هو رئيس السلطة الفلسطينية وزعيم الشعب الفلسطيني لكننا نعتقد انه يستطيع ان يكون زعيما افضل لشعبه وان يقود السلطة الفلسطينية على نحو افضل».

واشارت صحيفة نيويورك تايمز الى قيام جدل في البيت الابيض حول الدور الذي ترغب الولايات المتحدة في ان يقوم به عرفات. وافادت الصحيفة عن وجود معسكرين داخل ادارة بوش الاول يتمحور حول نائب الرئيس ديك تشيني ووزير الدفاع دونالد رامسفلد والثاني حول وزير الخارجية كولن باول ومدير وكالة الاستخبارات المركزية جورج تينيت.

ويدعو المعسكر الاول الى تعزيز فكرة التغيير على رأس السلطة الفلسطينية في حين يعتبر المعسكر الثاني ان لا خيار غير العمل مع عرفات. وقال باول «لا اعرف من هم المستشارون الذين تنقل عنهم الصحيفة من دون ان تسميهم ولكنني اقول لكم انا وزير الخارجية انني تلقيت تعليمات من الرئيس بان الرئيس عرفات هو رئيس السلطة الفلسطينية وزعيم الشعب الفلسطيني».

واضاف «سنعمل مع اصدقائنا العرب ونعمل مع الفلسطينيين ومع اخرين لنعرف ما اذا كان في امكاننا تحويل السلطة الفلسطينية الى منظمة اكثر فعالية. وسنعمل مع الرئيس عرفات ومع مسؤولين فلسطينيين اخرين ايضا».

واوضح وزير الخارجية الأمريكي «سنستمر في ممارسة ضغط على الرئيس عرفات وعلى مسؤولين فلسطينيين اخرين لحملهم على وقف العنف. ونعتقد انهم يستطيعون القيام بالمزيد حتى لو انهم لا يستطيعون وقفه بشكل تام على الارجح».

وقال باول ان مساعد وزير الخارجية للشرق الاوسط وليام بيرنز سيتوجه الى المنطقة «قريبا جدا الاسبوع المقبل» وكذلك مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي.اي.اي) جورج تينيت. وردا على سؤال عما اذا كان تينيت وبيرنز سيزوران المنطقة ابتداء من نهاية هذا الاسبوع اجاب باول «هذا ما آمله وانتظره».

وفي ما يتعلق باحتمال عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط هذا الصيف اشار باول الى ان ذلك هو ما ترغب فيه الولايات المتحدة والامم المتحدة والاتحاد الاوروبي وروسيا. وقال باول «ان هذا الاجتماع هو ايضا ضروري لربط جميع مختلف الخيوط كمبادرة الجامعة العربية ومختلف قرارات الامم المتحدة وليس فقط القراران ٢٤٢ و٣٣٨ اللذين اصبحا قديمين انما ايضا القرارات الجديدة التي اتخذت».

وخلص باول الى القول «هذا اللقاء لن يكون لقاء كبيرا سيعقد على مستوى وزاري اي على مستواي وسنبدأ فيه بدراسة الفرص لدفع خطة العملية السياسية والمساعدة الانسانية والاقتصادية وتحول السلطة الفلسطينية والامن».

نزار نيوف في مستشفى في بروكسل بعد تعرضه للخطف والضرب

بروكسل- الوكالات- علم لدى النيابة العامة في بروج ان الصحافي والمعارض السوري نزار نيوف كان موجود بعد ظهر امس الاثنين في احد مستشفيات بروكسل حيث نقل اثر قيام مجهولين بخطفه واحتجازه لساعات عدة في بروج.

وكان شقيقه صلاح نيوف قال في تصريح ادلى به لوكالة الصحافة الفرنسية «فقد أخي الساعة ٨,٢٠ من صباح الاحد». واوضح صلاح للوكالة فر بهو فندق اكاديمي في بروج (غرب) حيث كان ينزل شقيقه «لا اريد اعطاء اي تفسيرات. انتظر ما ستعلنه الشرطة».

واكد صلاح الذي يحضر للدكتوراه في العلوم السياسية في بوردو والذي بدا عليه التعب واحمرت عيناه انه لم يكن هناك اي شيء يوحي باختفائه. وروى بالفرنسية «كان طبيعيا وفي حالة جيدة وهادئا جدا ولم يكن لديه مشاكل».

واضاف «في الساعة الثامنة مساء قال لي انه سينزل لتناول الافطار في الفندق. وعندما نزلت بعده لم اجده ولا اعلم عنه شيئا منذ ذلك الحين». وكان صلاح قد جال على مراكز الشرطة والمستشفيات بحثا عن شقيقه قبل ان يقدم مساء الاحد بلاغا باختفائه.

واوضح صلاح ان نزار كان تحت حماية الشرطة في باريس لكنه لم يكن يحظى باية حماية في بروج التي جاءها للمشاركة في المؤتمر العالمي للصحف الخامس والخمسين. واضاف «لم يحدث ابدا ان رحل هكذا دون تفسير سوى مرة واحدة عندما اختفى في سوريا لمدة يومين وتبين ان عناصر من الاستخبارات السورية خطفوه لكن ذلك لم يتكرر منذ ذلك الحين».



صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤

تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■

■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧
(فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة،
الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@zahav.net.il

«الاتحاد» في المناطق

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو رلس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١١٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

جيش الاحتلال يقتحم بيت لحم وضواحي رام الله ويقوم بحملة اعتقالات

حيفا- مكتب الاتحاد- اقتحمت القوات الاحتلال مدينة بيت لحم من جديد فجر يوم الاثنين من عدة محاور مدعومة بعشرات الاليات والدبابات العسكرية بعدما انسحبت منها امس الاول الاحد لدى احتلالها لها لعدة ساعات.

وصرح مصدر عسكري اسرائيلي بان جنودا يستقلون سيارات جيب دخلوا ساحة كنيسة المهد في قلب المدينة قبيل الفجر ومنعوا الدخول الى الكنيسة.

واوضحت مصادر فلسطينية وشهود عيان ان نحو ٨٠ جنديا مشطوا منازل بيت لحم وايضا البلدات والقرى القريبة واعتقلوا عشرة من سكان مخيم الدهيشة للاجئين جنوبي بيت لحم بعد ان حظروا التجول فيه.

وقام الجنود الاسرائيليون بعمليات تفتيش من منزل الى منزل في بيت لحم بحثا عن نشطين. ولم ترد انباء عن وقوع اشتباكات.

وفي الوقت الذي اغارت فيه القوات الاسرائيلية على بيت لحم اعلن مجلس بنيامين الاقليمي الاستيطاني الذي يمثل مستوطنات شمالي القدس حملة لاستقطاب الف اسرة جديدة للاقامة في المستوطنات هذا العام.

وصرح وزير الأمن بنيامين بن اليعيزر بان حكومته وافقت على «النمو الطبيعي» للمستوطنات وقال معلقا على حملة تجنيد المستوطنين «لن اسمح بهذا» وصرح بان هذه هي المرة الاولى التي يسمع فيها بخطة لتجنيد مستوطنين جدد سيكون من حقهم مثل باقي الاسرائيليين في الضفة وغزة الحصول على منح من الحكومة الاسرائيلية وقروض عقارية ميسرة وتخفيضات ضرائبية.

من جهة اخرى قال شهود عيان فلسطينيون، في رام الله، امس الاثنين ان مدرعة اسرائيلية وعددا من السيارات العسكرية الاسرائيلية دخلت حي ام الشرايط جنوبي مدينة رام الله وقامت بحملة مداهمات واسعة.

وافاد الشهود ان عشرات من جنود الاحتلال شاركوا في حملة لتفتيش المنازل في الحي وانهم يطلبون من المواطنين الفلسطينيين خلع ملابسهم لتفتيشهم.

كما أغلقت قوات الاحتلال، بعد ظهر امس، جميع الطرق الرئيسة والفرعية المحيطة بمحافظة رام الله والبيرة. وذكر شهود عيان أن قوات الاحتلال طاردت المواطنين، وفتحت نيران أسلحتها الرشاشة صوبهم، وأجبرتهم على العودة من حيث أتوا.

وحال جنود الاحتلال دون عبور المركبات عبر طريق جبع الأغوار، وطاردوا المواطنين بالرصاص وقنابل الغاز في محيط قرية جبع، و أجبروهم على العودة من حيث أتوا.

وعلى شارع رام الله-القدس العام، احتجزت قوات الاحتلال مئات المواطنين، وأوقفت السيارات التي تقلّ المواد الغذائية والاستهلاكية، في رتلٍ طويلٍ يمتدّ لأكثر من كيلو مترٍ في كل جانب.

وبالقرب من المحكمة العسكرية الاحتلالية «بيت إيل»، ومشارف قرية بيتين - شمال شرقيّ مدينة البيرة، طاردت الآليات الإسرائيلية المواطنين، و ألقت القبض على أكثر من عشرين منهم، واحتجزتهم لأكثر من ثلاث ساعاتٍ في ظروفٍ بالغة الصعوبة.

ولم يختلف الوضع كثيراً عند حاجز سردا، على طريق رام الله-بيرزيت، حيث وضعت جرافات الاحتلال المزيد من السواتر الترابية، وترافق ذلك مع احتجاز العشرات من الطلبة الجامعيين والموظفين لفتراتٍ متفاوتة، ومنعهم من المرور إلى المحافظة أو الخروج منها.

ولم يتمكن مواطنو قرى غرب المحافظة من سلوك حاجز عين عريك-دير ابزيع، للعودة إلى منازلهم أو الذهاب إلى أماكن عملهم، واضطروا إلى سلوك الجبال والطرق الوعرة مشياً على الأقدام.

واجتاحت قوات الاحتلال اجتاحت ظهر امس، بلدة بيت أمر شمال مدينة الخليل في الضفة الغربية. وقال الشهود، إن عدة دبابات ترافقها مجنزرات وجيبات عسكرية اقتحمت البلدة تحت وابل من إطلاق النيران الكثيفة، وشنت عمليات اعتقال في صفوف المواطنين.

مقتل امرأة وطفلة في عملية انتحارية في بيتح تكفا



حيفا- مكتب الاتحاد- قتلت امراة (٥٣ عاما) وطفلة (٦ سنوات) وإصيب نحو ٢٨ آخرين، حالة ستة منهم صعبة للغاية، وذلك في عملية انتحارية، وقعت مساء امس، في مجمع تجاري صغير في مدينة بيتح تكفا.

وقد وقع الانفجارفي شارع غيسين في حي كريات أريبه في المركز التجاري الذي يحمل اسم «ام هموشبوت» بجانب مقهى «بويسمو».

وقال صاحب متجر قرب مكان وقوع الحادث: «سمعت دوي انفجار قوي ورأيت أشلاء من حولي وامتلأ المكان بالدماء. لا يمكنني التفكير في أي شيء الآن. عرفت أن ذلك سيحدث يوما ما».

وقال رئيس بلدية بيتح تكفا، يتسحاق أوحيون: «المجمع التجاري الذي وقه فيه الحادث هو مكان صغير ولا يوجد عادة الكثير من الأشخاص هنا. قسم من أصحاب المصالح لا يفتحون محالهم بسبب قرب المجمع الصغير الى المجمع التجاري الكبير. لا يمكن وضع حارس هنا للفحص لأن المكان مفتوح».

وفور وقوع الحادث هرعت قوات الإسعاف لنقل المصابين الى المستشفيات. وقد تم نقل بعض المصابين الى مستشفى بيلينسون والباقي الى مستشفى «تل هشومير» لتلقي العلاج، بينما قامت قوات الأمن وخبراء المتفجرات بأعمال تمشيط للمنطقة تحسبا لوجود عبوات ناسفة إضافية. كما تم وضع عدة حواجز على مخارج مدينة بيتح تكفا بغية إلقاء القبض على شركاؤ محتملين لمنفذ العملية.

أصدرت السلطة الفلسطينية بيانا خاصا أعلنت فيه عن شجبها للعملية الانتحارية التي وقعت في مدينة بيتح تكفا، وجاء في البيان: «السلطة تشجب كل مس بالمواطنين الأبرياء، وستفعل كل ما بوسعها لإلقاء القبض على المسؤولين عن تنفيذ العملية».

أفاد تلفزيون المنار، الناطق بلسان حزب الله، بأن كتائب شهداء الاقصى، الجناح العسكري لحركة فتح، اعلنت مسؤوليتها عن العملية الانتحارية.

النائب مخول: الحكومة تعتمد التمييز كايديولوجيا عنصرية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اتهم النائب عصام مخول اثناء مناقشة اقتراح نزع الثقة عن الحكومة في الكنيست، الوزير داني نفيه والنائب ميخائيل ايتان (ليكود) بانهما يطالبان الجماهير العربية في اسرائيل بالتخلي عن المطالبة بالمساواة، والاذعان لسياسة التمييز العنصري بتبرير عنصري سخيف مفاده ان المطالبة بالمساواة بالحقوق يجب ان يسبقها المساواة في الواجبات.

وقال مخول - ان الجماهير العربية تقوم بجميع الواجبات المطلوبة منها كجزء من مواطني الدولة. ولا يجوز مواصلة استعمال هذه الحجة الممجوجة لتبرير التمييز على أساس قومي.

وأضاف: لقد حان الوقت لأن تذوّت حكومات اسرائيل وحكامها، في تعاملهم مع مسألة المساواة التي نطالب بها، ان حقوق المواطن في دولة متحضرة، نابعة عن مواطنته، وليس عن مقايضتها بهذه الخدمة العسكرية أو تلك. وحان الوقت لأن تستوعب حكومة شارون، ان حقوق المواطنين العرب نابعة عن مواطنتهم ولا يجوز مصادرتها بحجة عدم الخدمة في الجيش.

واستعرض مخول الخطوات الكفاحية التي أعلنتها قريتا دالية الكرمل وعسفيا، بما فيها اعلان الاضراب وتنظيم المظاهرات يوم الجمعة القادم بسبب سياسة التمييز اللاحقة بهما في مسطحات البناء، ومناطق النفوذ والتي وجدت تعبيرها في اعلان قرابة نصف البيوت فيهما بيوتاً غير قانونية، وفرض الغرامات عليها، واصدار أوامر الهدم بحقها، بحجة المحمية الطبيعية في بارك الكرمل. بينما يزحف البناء في مدينة يهودية مثل معلوت ليقتنص أجمل محمية طبيعية ويشق الشوارع فيها في وادي القرن المتميز الذي باتت أجزاء منه حيأ من احياء معلوت. ان المبرر الحقيقي للتعامل بمكيالين في الحالتين، نابع عن سياسة تمييز عنصري اجرامية تجاه دالية الكرمل وعسفيا كونها بلدات عربية درزية، ولا مكان في هذه الحالة لمعادلة المساواة في الواجبات.

وأضاف مخول : يجب الا تضيع الحلقة المركزية في عقلية الحكومة الاسرائيلية التي تعتمد ما يعرف بوثيقة هرتسليا العنصرية، التي حددت التمييز كحاجة ضرورية ودعت اليه من منطلق عنصري تجاه العرب، ومن منطلق استعلائي تجاه اليهود الشرقيين والمجموعات الدينية المتشددة.

وفي صلب هذه السياسة وهذه الايديولوجيا ان يستمر التمييز تجاه المجموعات التي تعرفها وثيقة هرتسليا على انها منتمية إلى العالم الثالث، لئلا تصبح عائقاً أمام انطلاق المجموعات الأخرى المنتمية إلى الثقافة الغربية قدماً، علمياً واقتصادياً واجتماعياً.

عنصرية في محاكم اسرائيل

المحكمة المركزية في القدس سحبت ملف الارهابيين اليهود من امام قاض عربي

حيفا- مكتب الاتحاد- تجلت العنصرية المستشرية في مؤسسات الدولة في اسرائيل، في أكثر الأجهزة حساسية، ألا وهو الجهاز القضائي الذي تحاول بعض الجهات ابعاد تهمة العنصرية عنه، على الرغم من جميع المعطيات التي تؤكد ذلك.

ولكن في الأمس حدث ما هو أخطر من اطلاق احكام على العرب، إذ قررت ادارة ورئاسة المحكمة المركزية في القدس سحب ملف تمديد اعتقال مجموعة من اليهود الارهابيين من امام قاض عربي.

في خطوة مخالفة للإجراء المتبع، فقد تم سحب الملفات من أمام القاضي العربي المناوب، عوني حبش، ليتم عرضها على القاضية اليهودية مريام مزراحي. واكتفت «مصادر قضائية» بالاعراب عن عجبها إزاء نقل الملفات المريب.

وعقب محامي أحد متهمي التنظيم السري على الخطوة قائلا: «نحن لم نطلب نقل الملفات، ولم نطلب عدم عرضها أما قاض عربي. إلا أنني أخمن أن الجهاز القضائي أراد أن يمنع نشوب جدال حول هذا الأمر لذا قام بنقلها إلى قاض آخر».

وعقب رئيس المحكمة المركزية، القاضي فاردي زيلر، على الخطوة قائلا: «القاضي حبش يبحث في الملفات وفقا للإجراءات المتبعة في المحكمة».

الجيش الاسرائيلي يعتقل مسؤول كتائب شهداء الاقصى في بيت لحم

حيفا- مكتب الاتحاد- افاد شهود ان الجيش الاحتلال اعتقل امس الاثنين قائد كتائب شهدا، الاقصى في منطقة بيت لحم خلال اعادة احتلاله للمدينة.

واعتقل الجنود احمد المغربي (٢٨ عاما) في منزل في مخيم اللاجئين في الدهيشة قرب بيت لحم. وكان المغربي من ابرز المدرجين على لائحة الناشطين الذين تلاحقهم اسرائيل.

وقالت مصادر امنية فلسطينية ان الجنود قاموا برفقة عناصر من جهاز الشاباك بتفتيش عدة منازل بحثا عن ناشطين وانهم اعتقلوا ٢٠ شخصا في الدهيشة. وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان القوات الاسرائيلية اعتقلت ايضا شقيق احمد يوسف المغربي (١٦ عاما) ومحمود سالم سلمان سراحنة (٢٥ عاما.

وتتهم اسرائيل يوسف المغربي ومحمود سالم سلمان بارسال الانتحاري الذي نفذ عملية ريشون لتسيون في ٢٢ ايار والتي اسفرت عن مقتل مواطنين اثنين. كما تتهم الثلاثة بانهم ورا، عمليات انتحارية اخرى وبالسيارة المفخخة في القدس ومنها العملية الانتحارية في القدس الغربية التي اسفرت في ٢ اذار عن مقتل ٩ اشخاص غير منفذها.

حماس مستعدة لوقف العمليات ضد المدنيين الاسرائيليين في ظل التزام بعدم التعرض للفلسطينيين

غزة- الوكالات- اعلن الشيخ احمد ياسين زعيم ومؤسس حركة المقاومة الاسلامية (حماس) امس الاثنين ان الحركة مستعدة لوقف عملياتها ضد المدنيين الاسرائيليين في حال توقفت اسرائيل عن استهداف المدنيين الفلسطينيين بضمان دولي.

وقال الشيخ ياسين في مقابلة نشرت على موقع على شبكة الانترنت قريب من حركة حماس امس «ان حركته مستعدة لوقف هجماتها ضد ما يسمى بالمدنيين الاسرائيليين اذا توقف العدو عن استهداف المدنيين الفلسطينيين بضمان دولي مثلما تم الاتفاق عليه بين حزب الله والحكومة الاسرائيلية في ما عرف حينها بتفاهم نيسان.

واشار ياسين الى ان «حركته ستدرس المشاركة في الانتخابات الفلسطينية بشرط نزاهتها وان لا يكون سقفها اتفاق أوسلو». وكان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اعلن في السابع عشر من ايار انه من الممكن اجرا، انتخابات فلسطينية «بعد انتها، احتلال اراضينا» من قبل الجيش الاسرائيلي الذي اعاد احتلالها منذ بدء الانتفاضة في ايلول ٢٠٠٠.

واوضح ياسين «ان حركة حماس ستواصل المقاومة بكل الوسائل المتاحة» مؤكدا «نحن شعب يقع ضحية للعدوان والاحتلال والقهر والاستيطان اعزل لا يملك مقومات الدفاع عن نفسه عسكريا امام عدو يمتلك كل الامكانات العسكرية واقصى ما يملكه الانسان الفلسطيني هو التضحية بنفسه ليدافع عن أمته وشعبه وكرامته».

مهرجان شعبي في رام الله تضامناً مع النائب المعتقل البرغوثي



رام الله- وفا- جاب المشاركون في المهرجان التضامني مع النائب المعتقل مروان البرغوثي شوارع رام الله، منددين بهذا العمل الإجرامي.

وكانت حركة فتح نظمت في محافظة رام الله والبيرة، اليوم، مهرجاناً شعبياً في وسط رام الله، للتضامن مع النائب المعتقل مروان البرغوثي، أمين سر الحركة في الضفة الغربية.. وذلك بمشاركة العديد من ممثلي القوى الوطنية والإسلامية، والمئات من مواطني المدينة ومحيطها.

وجاب المشاركون في المهرجان شوارع المدينة وهم يحملون أعلام فلسطين، وصور الرئيس عرفات والنائب البرغوثي، وصولاً إلى ميدان المنارة.

وفي الميدان، ألقت فدوى البرغوثي، زوجة النائب المعتقل، كلمة قرأت فيها رسالة زوجها من داخل المعتقل، والتي حيّا فيها المواطنين ومختلف المؤسسات والقوى الفلسطينية والعربية والدولية، التي شاركت في حملات التضامن معه ومع الأسرى الفلسطينيين.

وأكد البرغوثي في رسالته أن أجهزة الاحتلال لن تستطيع كسر إرادة وعزيمة الشعب الفلسطيني، داعياً شعبنا إلى التمسك بانتفاضتنا وإنجازاتنا الوطنية.

وأكدت فدوى البرغوثي أن زوجها صامد في وجوه المحتلين، الذين استدعوا العديد من طواقمهم للتحقيق معه، وأنه رفض التعامل مع أجهزة ومحاكم الاحتلال، ويقول: إن السلام يبدأ من انتها، الاحتلال الإسرائيلي، وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية.

وأوضح أحمد عبد الرحمن، أمين عام مجلس الوزرا،، في كلمته، أن الاحتلال يخطئ إذا اعتقد أن تطويق المدن وإقامة الحواجز سينهي المقاومة والانتفاضة، مشيراً إلى أن النائب البرغوثي صلب وعنيد كجبال فلسطين..

وقال مخاطباً الإسرائيليين: هل تحقق لكم الأمن بتدمير الشوارع والمنازل؟!

وشدد على أن حياة الكرامة هي حياة الشهادة، وأن حياة الذلّ هي حياة الاحتلال، مؤكداً على رفض الشعب الفلسطيني لأنصاف الحلول والمراحل.

ومن ناحيته، دعا محمد منصور، أمين سر حركة فتح في إقليم رام الله والبيرة، إلى الوحدة الوطنية والاستمرار في الانتفاضة حتى إنها، الاحتلال، وهي الرسالة التي حملها النائب المعتقل مروان البرغوثي.

كذلك شدد صخر حبش، عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، في الكلمة التي ألقاها باسم القوى الوطنية والإسلامية، على أن هدف الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف، خالية من الاحتلال والمستوطنات، هو الدرب الذي سار عليه المناضل مروان البرغوثي، مؤكداً أنه ما دام هناك احتلال ومحاولات للالتفاف على الثوابت الوطنية، ما دامت هناك مقاومة وانتفاضة.

مسؤولون فلسطينيون وممثلون عن البنك الدولي يناقشون سبل دعم السلطة الوطنية

غزة- وفا- ناقش مسؤولون في السلطة الوطنية، وممثلون عن البنك الدولي تقريراً أعده البنك، حول الخسائر التي لحقت بالأراضي الفلسطينية نتيجة العدوان الإسرائيلي الأخير.

وشارك في اللقاء الذي عقد في مقر المنسق الخاص للأمم المتحدة في مدينة غزة، عن الجانب الفلسطيني زهدي النشاشيبي وزير المالية، والدكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي، والدكتور رياض الزعنون وزير الصحة، وعن البنك الدولي نايجل روبرتس، مدير البنك الدولي في فلسطين، وبيتر بوك نائب السفير النرويجي لدى السلطة الفلسطينية.

وتناول الاجتماع، استعراض ما تم في إطار الدراسات التي أعدها البنك الدولي لحصر الخسائر التي لحقت بالمجتمع الفلسطيني خلال الأشهر الماضية.

واقترح المجتمعون تشكيل غرفة عمليات في مكتب المنسق الخاص لتقديم المساعدات وحصر ما يمكن من الخسائر بهدف السرعة في الانقاذ والمساعدة.

وعرض الوفد الفلسطيني، الاحتياجات والأولويات اللازمة لمواجهة الدمار الذي حل بمحافظات الضفة الغربية وقطاع غزة، مشدداً على أهمية استمرار جهود البنك الدولي والدول المانحة في إعادة الإعمار وخلق فرص عمل ودعم القطاع العام والخاص، وإيجاد تمويل لموازنة السلطة الوطنية، والبلديات والمؤسسات مثل التعليم والصحة والشؤون الاجتماعية.

وأكد الدكتور شعث أن الدول المانحة تعهدت بدعم السلطة الوطنية، إلا أن استجابة هذه الدول لازالت تحتاج إلى جهد وعمل كبير، وأنه وحسب تقرير البنك الدولي فأن الاستجابة للاحتياجات تقل عن النصف.

من جهته، أكد النشاشيبي على ضرورة الإسراع في تقديم المتطلبات الضرورية لإصلاح البنى التي تمس حياة المواطن والمؤسسات، بالإضافة إلى معالجة كافة قضايا التدمير والتركيز على المؤسسات والبلديات والقطاع الخاص.

وأشار النشاشيبي إلي ان مجموع استحقاقات السلطة الوطنية على الجانب الإسرائيلي بلغت حتى الآن ٦٨٠ مليون دولار وذلك جرا، تجميد إسرائيل لضريبة القيمة المضافة وضريبة المكوس وعدد آخر من الضرائب التي تجبيها لصالح السلطة الفلسطينية.

وقال إن السلطة الفلسطينية تواجه صعوبات مادية كبيرة جداً خاصة وأن إيراداتها الذاتية انخفضت بنسبة ٨٠٪ موضحاً أنه على الرغم من ذلك فأنها ستتغلب عليها خاصة وأننا استطعنا حل بعض الاشكاليات.

وحث النشاشيبي كافة الدول التي أعطت وعوداً للسلطة الفلسطينية على تنفيذ وعودها من أجل توفير رواتب للموظفين، مشيراً إلى أن الشهر الحالي تلقت السلطة فيه ٤ ملايين دولار من أصل ٥٥ مليون دولار

طريق تل... طريق الآلام طريق المغامرة والتحدي

نابلس- وفا- عربات كارو منتشرة، وأطفال يؤجرون دراجاتهم الهوائية، وأفواج هائلة من المواطنين، منهم الداخل ومنهم الخارج، يتنقلون سيراً على الأقدام أو راكبين على عربات الكارو، وهذا هو حال الطرق الالتفافية التي يسلكها المواطنون.

ويتزامن ذلك مع إغلاق القوات الإسرائيلية للطرق الرئيسة، إما عن طريق الحواجز الدائمة التي أوجدتها منذ بداية الانتفاضة الراهنة، أو من خلال الحواجز المتنقلة على مختلف الطرق الرئيسة والفرعية.

وتعتبر طريق تل إحدى هذه الطرق التي باتت في غاية الأهمية للمواطنين، خاصة الموظفين والطلاب، نظراً لانقطاع السبل بهم وعدم مقدرتهم على دخول مدينة نابلس من الجهة الجنوبية إلا من خلالها.

وتمتد طريق تل من بلدة حوارة مروراً بقرية بورين حتى مدينة نابلس، ويبلغ طولها حوالي ١٢ كيلو متراً، ويسير المواطنون خلالها مشياً على الأقدام أربعة كيلو مترات نظراً لإغلاقها من محورين، عند قرية بورين من جهة ومفترق عراق بورين من جهة أخرى.

وكانت طريق تل منذ بداية الانتفاضة معبراً رئيساً إلى نابلس فكان باستطاعة السيارات عبورها حتى المدينة بالرغم من وعورتها وصعوبة السير فيها، خاصة في فصل الشتا، موسم المطر، ومع ذلك لم يطب وجودها لقوات الاحتلال، فسارعت إلى إقامة ثكنة عسكرية في منتصف الطريق بحيث تشرف عليها وعلى كل المناطق والقرى المجاورة، وإغلاق الطريق من محورين بالسواتر الترابية.

وهدفت القوات الاحتلالية من ذلك إلى منع او عرقلة وصول الموظفين والطلاب إلى أماكن عملهم ومقاعد الدراسة، وإيقاف ومراقبة كل من تشتبه به من المواطنين.

وبهذا أجبر المواطنون على التنقل لمسافة تتجاوز الأربعة كيلو مترات سيراً على الأقدام، حتى بات الشخص الذي يريد دخول مدينة نابلس كما لو كان يريد السفر لدولة أخرى، ووصف أحد المواطنين الوصول إلى الأردن بأنه أسهل من دخول نابلس.

ويظهر ذلك جلياً من خلال سكن أكثر من ٧٠٪ من الطلاب داخل المدينة، رغم أن مساكنهم الأصلية لا تبعد سوى بضعة كيلو مترات، لتعذر العودة إلى أماكن إقامتهم وتعطل دراستهم في كثير من الأحيان.

وبهذا فرض على المواطنين نمط حياة جديد يتمثل في استبدال السيارات بعربات الكارو والدكاكين بالباعة المتجولين على جوانب الطريق، وتقوم القوات الاحتلالية بين الفينة والأخرى بأغلاق الطريق، مما يجبر المواطنين على اللجوء إلى طريق جبلية تدعى «جبل عراق بورين» وهي وعرة وطويلة جداً تتجاوز الخمسة كيلو مترات سيراً على الأقدام.

وخلال التجول في هذه الطريق والنظر إليها عن كثب، يمكن رصد مظاهر الاحتلال بأبشع صوره من خلال معاناة المواطنين، وخاصة في فترات الصباح، حيث تحتجزهم قوات الاحتلال لساعات طويلة وهم يدققون في بطاقتهم الشخصية واحداً تلو الآخر، وتمنعهم في حالات أخرى من المرور وإطلاق النار وقنابل الصوت والغاز المدمع عليهم.

وشهدت هذه الطريق عدة حالات إصابة واستشهاد عدد آخر لم يكن همهم الوحيد سوى محاولة دخول المدينة إما للعمل أو العلم أو مراجعة طبيب.

وفي أحيان أخرى استخدمت القوات الاحتلالية أسلوب الضرب والتنكيل بالكثير من الشباب ، وتحطيم عدد من عربات الكارو بدهسها بالدبابات.

وبسبب الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي يعيشها المواطنون نتيجة سياسة الإغلاق والحصار، بلغت نسبة الفقر حداً أدى إلى ترك الأطفال لمداريهم، نظراً لتعطل ذويهم عن العمل، وتوجههم إلى هذه الطريق للعمل على عربات الكارو أو الدواب لنقل الناس والبضائع، ولوحظ أن الكثيرين منهم أجروا دراجاتهم الهوائية لكسب بعض الشواكل.

وخلال التجول بين المواطنين تبدو علامات الأسى والقهر في عيونهم من شدة الإعيا، والتعب، فهذا يتكئ على صديقه والثاني يجلس في منتصف الطريق للاستراحة حتى يتابع ما تبقى من الطريق، وآخر يتهم شارون والحكومة الإسرائيلية، وطفل يبكي يريد من أمه المتعبة أن تحمله لعدم مقدرته على إكمال المشوار، في الوقت الذي لم يعد باستطاعتها هي أيضا إكمال المسير.

في اليوم الـ (٢٣) للاضراب

عشرات الصم أغلقوا المدخل الرئيسي إلى القدس بأجسادهم

• الشرطة فرقتهم بالقوة • استمرار التشويشات في جامعة تل أبيب وعشرات الطلاب تظاهروا أمس •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أغلق العشرات من الصم، في اليوم الثالث والعشرين، من اضرابهم، أمس الاثنين، المدخل الرئيسي إلى القدس، وشوشوا حركة السير، مما استدعى تدخل الشرطة التي استخدم أفرادها القوة لتفريق المتظاهرين واعتقلوا واحدا منهم.

وقد وصل العشرات من الصم، إلى مفرق «غينوت سحاروف» وربطوا أجسادهم بالسلاسل الحديدية، والواحد بالآخر، وجلسوا على عرض الشارع مغلقين بذلك المدخل الرئيسي إلى القدس، مما أدى إلى نشوء أزمة سير وعدم تحرك السيارات، وحضر أفراد من الشرطة وأبعدوهم بالقوة من المكان، الا ان المتظاهرين عادوا وشوشوا حركة السير في المكان على فترات.

وقال رئيس منظمة الصم في البلاد، أهرون عيني، في تصريح اعلامي، «لقد التقينا عدة مرات مع ممثلي وزارة المالية والتأمين القومي ووزارة العمل والرفاه، ومنذ يوم الاربعاء الماضي لم يجر أي اتصال بيننا واللقاءات التي جرت لم تتمخض عن أي انجاز جدي ولا يوجد اي تقدم في الموضوع».

ويحتج الصم على عدم الاعتراف بهم كمعوقين وعدم حصولهم على المخصصات الممنوحة للمعوقين. وهم يطالبون بالحصول على «منحة سلة مواصلات»، والتي لا تزيد قيمتها عن (٥٠٠) شيكل شهريا لكل أصم. ويطالبون بأن تمول الدولة كليا تكاليف حيازة واستعمال أجهزة السمع وتوابعها لكل أصم تجاوز الثامنة عشرة من العمر. وبالاعتراف بلغة الصم الاسرائيلية، بالاشارات، كلغة رسمية وباضافة نقاط استحقاق لهم في ضريبة الدخل، وبافساح المجال للذين لم يخدموا في الجيش منهم، للحصول على قرض سكني، «مشكنتا»!

وقال عيني «هذه المرة لن نتساهل وسنذهب في معركتنا حتى النهاية، بعد ان لم نحصل على أي شيء منذ عشرات السنوات، حتى بعد اقامة لجنة خاصة بنا قبل سنتين، من قبل الحكومة ونثر الوعود لنا، الأمر الذي لم ينفذ اطلاقا ولم نحصل على أي شيء».

• استمرار التشويشات في جامعة تل أبيب •

تواصلت أمس الاثنين وتتواصل اليوم الثلاثاء، التشويشات في التعليم في جامعة تل أبيب، وذلك بسبب اضراب اعضاء السلك الاداري، وذلك احتجاجا على نية ادارة الجامعة، فصل عدد كبير منهم في اطار خطة النجاعة التي أعلن عنها مؤخراً.

وفي اطار التشويشات لا تعمل المكتبة ولا تعمل السكرتارية ولا يوزع العمال الأجهزة الخاصة بالدروس الجامعية، وتقام عدة دروس في الظلام بسبب قطع التيار الكهربائي والمصاعد معطلة والحاسوب المركزي وغرف أجهزة الحاسوب، لا تعمل لفترات طويلة.

وقد تظاهر حشد من طلاب الجامعة، ظهر أمس الاثنين، مقابل مقهى «البيت الأخضر»، حيث تواجد داخل المقهى عدد من ضيوف الجامعة ومن المتبرعين جاؤوا للمشاركة في احتفال توزيع جوائز «دان ودافيد».

واستأجرت منظمة الطلاب في الجامعة صباح أمس الاثنين، خمسة اشخاص من الاخصائيين في فتح الأقفال والأبواب، ونجحوا في فتح غرف أقسام علوم المجتمع والأدب والطب وأقسام اخرى، لاستئناف التعليم فيها. وقد جرت مواجهات بين الطلاب وأفراد الأمن في الجامعة. وأقام الطلاب خيمة كبيرة، يجلسون فيها وتقام فيها عدة نشاطات منها تقديم محاضرات من محاضرين وجدوا غرفهم مغلقة.

وقال رئيس منظمة الطلاب في الجامعة، نوعا غلزر «لقد أبلغنا ادارة الجامعة واللجنة الادارية، ان الوضع الحالي لا يمكن ان يستمر هكذا وسنتخذ الخطوات اللازمة والقاسية لانهاء الاضراب».

اليوم الجولة الثانية لانتخابات عارة عرعرة

المنافسة بين جميل حسن مرزوق الذي تدعمه الجبهة ووائل محمود يونس

* عرعرة - لمراسلنا - تجري اليوم الثلاثاء، الجولة الثانية لانتخابات رئاسة مجلس عارة عرعرة المحلي بين المرشحين جميل حسن مرزوق ووائل محمود يونس.

وأعلنت الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في عارة عرعرة عن دعمها للمرشح ابو مرزوق .

وقد عقدت الجبهة اجتماعا مساء يوم الاحد تحدث فيه مرشح الرئاسة ابو مرزوق وعدد من قادة الجبهة في القرية من بينهم النقابي جهاد عقل والمربي مفيد صيداوي وعاطف ابو واصل وآخرون.

انطلاق صراع الديوك في زعامة حزب «العمل»

رامون يتهم بيرس بتضليل الجمهور

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - شهدت جلسة لجنة الخارجية والأمن البرلمانية، أمس الاثنين، نقاشا حادا بين حاييم رامون وشمعون بيرس، خاصة وان رامون أكثر من خطاباته الاستعراضية في اطار منافسته لزعامة حزب «العمل».

فقد هاجم رامون بيرس قائلا: «انه يحاول تضليل الجمهور بحديثه عن أفق سياسي، وذلك لأن الواقع في الدولة يؤكد عدم وجود أفق كهذا، والمطلوب هو اتخاذ خطوة تتجسد بالانسحاب من جانب واحد من المناطق الفلسطينية».

وقد رد بيرس باستهتار على أقوال رامون وقال: «علينا عدم الاكتفاء بمؤتمر اقليمي، انما يجب تجديد المفاوضات مع الفلسطينيين. وكل اولئك الذين يقترحون انسحابا من جانب واحد، فهم على خطأ كبير، وقد قلت للنائبين يوسي سريد وحاييم رامون، ان لهما برنامجا عظيما بعد فوزهما في الانتخابات. وأنا احاول العمل حتى ننتصر في الانتخابات القادمة، وبما انه لا توجد غالبية في الكنيست للانسحاب من جانب واحد من المناطق الفلسطينية أو لتفكيك مستوطنات، ولا يوجد تفويض من الولايات المتحدة الأمريكية للخروج من جانب واحد من المناطق الفلسطينية، وأمريكا ليست معنية بوصاية على المنطقة وكل برنامج الانسحاب من جانب واحد، جيد حتى موعد الانتخابات. واذا وافقت امريكا على الوصاية في المنطقة فانها ستضطر إلى العمل بموجب كل قرارات الأمم المتحدة بما في ذلك قرار (١٩٤) حول اللاجئين الفلسطينيين، ونحن أول من سنقول لها لا تفعلي ذلك»!!

ودعا بيرس في الجلسة إلى ادخال عشرات آلاف العمال الفلسطينيين وبعد الفحص المشدد، للعمل في اسرائيل، وذلك للتخفيف من الضائقة الاقتصادية في المناطق الفلسطينية، والتي هي على شفا الانفجار.

وأيد بيرس في طلبه لادخال عمال فلسطينيين للعمل في الزراعة والبناء، رئيس «الشاباك» وعدد من قادة الجيش ونائب الوزير غدعون عزرا!!

تقديم لائحة اتهام ضد الارهابي نوعم فيدرمان

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدمت النيابة العامة للدولة، أمس الاثنين، لائحة اتهام، ضد الارهابي نوعم فيدرمان، (٣٣) عاما، من مستوطني الخليل، الذي حاول قبل شهر، مع اعضاء من منظمة يهودية ارهابية، المس بمواطنين فلسطينيين.

وتبين من لائحة الاتهام، انه في (٩/٣/٢٠٠٢)، التقى فيدرمان، يردين موراغ، في مستوطنة، «بت عاين»، وطلب منه تزويده بعبوة ناسفة أو أي مواد تفجيرية. واتفقا على ان يلتقيا بعد اسبوع من لقائهما في (٩/٣)، لكي يحصل فيدرمان على المواد التفجيرية. وقد حضر فيدرمان إلى المدرسة الدينية «شوفو بنيم»، في القدس، حيث يتعلم يردين موراغ، وحصل منه على عبوتين ناسفتين وأجهزة تشغيلهما. وخبأ المواد في بيته. وكان حسب لائحة الاتهام، توجه ايضا إلى موراغ، في (١/٢/٢٠٠٢) وحصل منه على كمية من الرصاص لبندقية من نوع «عوزي»، والتقيا أيضا لأجل ذلك في المدرسة الدينية المذكورة اعلاه. وحصل منه على (٢٥٠) رصاصة و(٦) كغم من المواد المتفجرة وجهاز تفجير كهربائي وقال فيدرمان لموراغ، انه سيفجر المواد في مدرسة فلسطينية في الخليل!!

وتبين من لائحة الاتهام، انه جرى تحويل المواد الناسفة فيما بعد، إلى آخرين وحضروا عبوة ناسفة، فجروها في القدس الشرقية. وان فيدرمان حصل من موراغ على كميات من القنابل الصوتية والقنابل اليدوية. وقنابل غاز مسيل للدموع ومفرقعات أخرى وذلك في أيار العام الماضي.

وانكر فيدرمان اي علاقة له بالقضية، وقال أمس خلال احضاره إلى المحكمة حيث جرى تمديد اعتقاله وقبل دخوله إلى قاعة المحكمة: «انني أفتش عن العبوة الناسفة التي بموجبها اتهموني، وفجأة أجد اتهامات اخرى عن قنابل ومفرقعات»! واحتج على ظروف اعتقاله وادعى ان سجانيه والمحققين لا يفسحون له المجال لتأدية الصلاة!!

وقد تظاهر خارج قاعة المحكمة العشرات من سكان مستوطنة «بت عاين»، خلال النظر في تمديد اعتقاله. وتقرر تأجيل البت في طلب تمديد اعتقاله حتى الانتهاء من الاجراءات القضائية ضده، إلى جلسة تعقد يوم الأحد القادم، في قاعة المحكمة المركزية في القدس.

وستقدم النيابة خلال هذا الاسبوع، لوائح اتهام ضد أربعة آخرين تبين انهم تعاونوا مع فيدرمان.

بعد انكشاف مرض البقرة المجنونة

ابادة أكثر من ألف رأس غنم في الناصرة والعفولة ونهريا

• نائب رئيس قسم الخدمات البيطرية في وزارة الزراعة يُطمئن الجمهور: المرض غير معد للانسان •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - جرى الكشف أمس الاثنين، عن ابادة أكثر من ألف رأس غنم، منذ آذار الماضي، بعد التأكد من اصابتها بمرض البقرة المجنونة.

وتبين ان (٣) قطعان من الغنم، في نهريا والعفولة والناصرة، وبعد الفحص في مختبرات في اسرائيل وبريطانيا، لعينات أخذت من تلك القطعان، تأكدت الشبهات حول اصابتها بمرض البقرة المجنونة. وقد بادر قسم الخدمات البيطرية في وزارة الزراعة، إلى ابادة أكثر من ألف رأس غنم، في اطار الحذر والوقاية فقط.

وتبين من معطيات وزارة الزراعة، ان الحالة الأولى للاصابة بالمرض، انكشفت في اوائل آذار الماضي، الا ان التصديق المخبري على ذلك، صدر خلال الأيام الماضية، وجرى الكشف عن المرض بعد نفوق رأس غنم، وقد جرى الفحص الأولي على اعتبار ان الغنمة أصيبت بمرض الكلَبْ وبعد ذلك جرى الفحص على ان الحديث يدور عن مرض «سكريفي» الذي ينشر مرض «البقرة المجنونة» وهذا ما تأكد. وتبين ان مرض «سكريفي» حدث مرة واحدة في البلاد في عام (١٩٩٣) فقط. ولتفادي انتشار المرض جرت منذ آذار الماضي، ابادة القطعان المصابة، وذلك من خلال تنويمها وليس نحرها كما هو متبع، وذلك لمنع انتشار اجزاء من الأمخاخ والتي هي المصابة بالمرض، وقد دلت الفحوصات المخبرية، على اصابة (٨) غنمات، في الأمخاخ. وجرت الفحوصات في «بيت دغان»، وبعد ذلك وللتأكد من النتائج، جرى الفحص في مختبر خاص في بريطانيا، وأكد النتائج. وتبين ان القطعان الثلاثة هي محلية ولم تستورد أي غنمة من الخارج.

وقال مصدر في وزارة الزراعة، تعقيباً ان المرض غير معد للانسان، اذا تناول لحوم الضأن. وقال د. موشيه حيموفيتس، نائب مدير قسم الخدمات البيطرية في وزارة الزراعة، انه حتى الآن لم يتضح اي رابط بين القطعان المصابة، باستثناء الحقيقة ان في القطعان الثلاثة كان غنم من النوع ذاته. وان مرض «سكريفي» يصيب الغنم فقط. ولذلك أبدنا أكثر من ألف رأس غنم كخطوة وقائية ونحن نواصل الفحوصات.

وتبين انه يوجد في الدولة زهاء مليون رأس غنم، وانكشف المرض بجزء ضئيل جداً ومن يحب لحم الغنم فليواصل تناوله بدون تردد، قال د. موشيه.

الضربات الاقتصادية تتواصل

رفع الفائدة البنكية بنسبة ١٪

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أعلن محافظ بنك اسرائيل المركزي، دافيد كلاين عن رفع الفائدة البنكية بنسبة ١٪ ابتداء من مطلع الشهر القادم لتصبح الفائدة البنكية الأساسية التي يطرحها بنك اسرائيل المركزي ٥.٦٪. في حين ان الفائدة البنكية على السحب الزائد في البنوك التجارية ستصل إلى ١١٪ سنوياً.

وجاء قرار عميد بنك اسرائيل في أعقاب ارتفاع جدول الغلاء في شهر نيسان الماضي بنسبة ١.٥٪، ومنذ مطلع العام بنسبة ٣.٩٪، في حين ان سقف التضخم المالي الذي وضعته الحكومة للعام الحالي هو ما بين ٢٪ إلى ٣٪.

حرق نادي الجبهة في اللد

* اللد - مكتب «الاتحاد» - باقة الغربية - اعتدى مجهولون مساء السبت، على نادي الجبهة في اللد وحرقوه.

وفي حديثه لـ «الاتحاد» قال عضو الجبهة الدمقراطية في اللد المربي أنور ابو غزال: «على ما يبدو ان الشعارات التي ميزت الحملة الانتخابية لبلدية اللد بوجهها العنصري والقبيح، قد بدأ تنفيذها، ونحن في الجبهة ننظر ببالغ الخطورة لهذا الاعتداء. وندعو أهالينا في اللد جميعاً رص الصفوف لتصدي سوية لمثل هذه المحاولات البائسة والتي تستهدف التيار الوطني الملتزم في اللد خاصة وجماهيرنا العربية في اللد عامة.

وأشار ابو غزال انه كان مقرراً عقد اجتماع لفرع الجبهة في اللد داخل النادي مساء السبت، ولكن بسبب عدم وجود تيار كهربائي تم نقل الاجتماع إلى بيتي، واثناء الاجتماع تفاجأ الحضور بنبأ احراق نادي الحزب والجبهة.

وطالبت سكرتيرة الجبهة المربية مها النقيب الشرطة الكشف عن المجرمين الذين قاموا بحرق نادي الجبهة، وأضافت ان الجماهير العربية في اللد هي المستهدفة من وراء هذه العملية التخريبية.

السجن الفعلي (١٣) عاماً على شاب نكل بآخر

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – فرضت هيئة المحكمة المركزية في تل أبيب، من القضاة، دافيد بار أوفير وهداسا احيطوف هرطمان ونيرا ليدتسكي، السجن الفعلي (١٣) عاماً، على الكسندر برموفسكي، بعد ادانته، بأنه وبالتعاون مع صديقه ليونيد دلار، نكلا وعلى مدى (٤٨) ساعة وبشكل وحشي، بشاب (٢٤) عاماً، سكن معهما في المنزل ذاته، ولم يتورعا عن ممارسة الأعمال المشينة ضده ولواطه!!

وتبين من لائحة الاتهام، ان المتهمين ضربا الشاب وكسرا له يده وساقه، قيداه جيدا، وأغلقا فمه بقطعة قماش، وأخذا وبشكل سادي يطفئان السجائر على جسده. وواصلا ممارساتهما الوحشية ضده رغم أنه فقد الوعي عدة مرات. واستناداً إلى لائحة الاتهام، نجح الشاب في الهرب من الغرفة، بعد ان غط ليونيد والكسندر في سبات عميق. وبعد هربه توجه إلى المستشفى للعلاج، حيث رقد عدة أيام. وقد توجه إلى المستشفى بمساعدة أشخاص، رأوه على الشارع بعد هربه من المنزل وهو مكسور اليد والساق وطلب المساعدة.

وطالب المحامي الذي ترافع عن الكسندر، هيئة المحكمة، بعدم التشدد في الحكم، بادعاء، ان الكسندر هو المعيل الوحيد لعائلته وافرادها غير موجودين معه في الدولة! وأشارت هيئة المحكمة في قرارها إلى ان الكسندر لم يعترف بالتهمة الموجهة اليه ولم يعبر عن اي ندم لما قام به مع زميله. وكتبت هيئة المحكمة في قرارها، «ان الكسندر ودلار، عملا كما ارادا ضد الشاب وذلك لارواء رغبات غرائزية ونزعات غريبة، ومسا بشكل خطير بمشاعره ونفسيته وبكرامته كانسان. ونفذا ممارساتهما البشعة انطلاقا من انغلاق وتحجر مشاعر وقلوب، والأمر يفرض علينا فرض عقاب رادع، ليؤكد أيضا مدى خطورة وبشاعة ممارساتهما».

هذا وكانت المحكمة فرضت قبل أشهر، السجن الفعلي عشر سنوات على ليونيد دلار، وأمس فرضت الحكم على الكسندر.

تعزية

نتقدم بأحر التعازي وأصدق مشاعر الألم الى عائلتي:

سخنيني في البقيعة

واغبارية في مصمص

على فقدان ابنيهما خريجي الكلية

ميشيل ووسيم

للفقيدين الرحمة، ولكم من بعدهما حسن العزاء وطول البقاء.

الهيئة التدريسية في الكلية الأرثوذكسية العربية - حيفا

تعزية

تعازينا الحارة الى آل حسين اغبارية في مصمص لوفاة المرحوم المأسوف على شبابه

وسيم كمال حسين - اغبارية

للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

من الاصدقاء
محمد جمال - مصمص
محمد خالد محاجنة - أم الفحم
وجميع رفاق درب الفقيد

تعاز

تعازينا الى آل ملحم في كفرياسيف لوفاة المرحومتين

منيرة ملحم (أم سيد)

والمرحومة

أم جابر ملحم

والى آل شحادة في كفرياسيف لوفاة المرحوم

مسعد شحادة

لهم جميعا الرحمة ولكم من بعدهم طول البقاء.
الحزب والجبهة - كفرياسيف

جامعة حيفا

مركز التعددية الحضارية والدراسات التربوية — قسم العلوم السياسية

نتشرف بدعوتكم لحضور المؤتمر السنوي الثاني حول موضوع:

«العرب في نظر اليهود في اسرائيل»
يوم الخميس ٦ حزيران ٢٠٠٢
قاعة السنات، طابق ٢٩، برج اشكول
جامعة حيفا

برنامج المؤتمر:
١٤.٠٠ - ١٤.٣٠ الافتتاح
البروفيسور أهرون بن زئيف، عميد الجامعة
البروفيسور ماجد الحاج، رئيس مركز التعددية الحضارية والدراسات التربوية
البروفيسور ابراهام برخطة، رئيس قسم العلوم الاجتماعية
١٤.٣٠ - ١٥.٤٥ - الجلسة الأولى

مواقف الأغلبية تجاه الأقلية

رئيس الجلسة: البروفيسور جدعون فيشمان، عميد الدراسات العليا.
الدكتور عامي فدهتسور والسيد بادي حسيسي، جامعة حيفا، الأقلية العربية في نظر الرأي العام اليهودي في اسرائيل.
البروفيسور اريبه رتنر، معاملة المحاكم والشرطة للعرب.
البروفيسور ماجد الحاج، مواقف المهاجرين من الاتحاد السوفييتي سابقا نحو العرب في اسرائيل
مناقشة: البروفيسور اورن يفتحئيل، جامعة بن غوريون.
١٥.٤٥ - ١٦.٠٠: استراحة
١٦.٠٠ - ١٧.٣٠ - الجلسة الثانية

العرب في النصوص الاسرائيلية

رئيس الجلسة: الدكتور انبل هرتسوج، قسم العلوم السياسية.
البروفيسور ابرهام عوز، جامعة حيفا، العرب في المسرح الاسرائيلي
الدكتور عصام ابو ريا، الجامعة العبرية، العرب في وسائل الاتصال
الدكتور ايلي فوده، الجامعة العبرية، العرب في كتب التعليم.
مناقشة: السيد سلمان ناطور، كاتب ومؤلف مسرحي.
١٧.٣٠ - ١٩.٠٠ الجلسة الثالثة

«من وثيقة الاستقلال وحتى معاهدة كنيرت: مكانة العرب في الوثائق الاسرائيلية»

رئيس الجلسة: الدكتور اسعد غانم، قسم العلوم السياسية.
مناقشة: البروفيسورة يولي تمير، جامعة تل ابيب.
السيد دان شيفطن، جامعة حيفا.
السيد شوقي خطيب، رئيس لجنة المتابعة للجماهير العربية في اسرائيل.
السيد ايهود شبرينتساك، المركز المتعدد المجالات هرتسليا.

الدعوة عامة

تعزية

تعازينا الحارة الى كمال حسين اغبارية (ابو وسيم) واخوانه وجميع آل بشير واغبارية في مصمص وخارجها لوفاة المأسوف على شبابه

وسيم كمال حسين اغبارية

للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الحزب والجبهة الدمقراطية - مصمص

تعزية قلبية حارة

أحر التعازي القلبية نقدمها الى عائلة سخنيني في قرية البقيعة لوفاة المأسوف على شبابه الصديق المحامي

ميشيل فضيل سخنيني

كما نعزي عائلة اغبارية في قرية مصمص لوفاة المأسوف على شبابه الصديق المحامي

وسيم كمال اغبارية

اللذين وافتهما المنية اثر حادث طرق مروع.
لهما الرحمة ولكم من بعدهما طول البقاء.
انا لله وانا اليه راجعون.
الصديق عنان سلمان عليان والعائلة - شفاعمرو

المئات يشاركون في مهرجان التضامن مع الشعب الفلسطيني بمشاركة النائب بركه في اثينا

*** خمس سفراء عرب يشاركون في المهرجان. * بركه يلتقي المبعدين من كنيسة المهد ويلتقي قادة احزاب اليسارفي اليونان. * رئيس الجالية الفلسطينية، سهيل الصباغ يقدر دور الجماهير العربية في اسرائيل. * استقبال حميمي للنائب بركه من ابناء الجالية الفلسطينية.**

حيفا- مكتب الاتحاد- وصل النائب الجبهوي محمد بركه رئيس كتلة الجبهة البرلمانية امس الاثنين عائدا من العاصمة اليونانية اثينا حيث حل ضيفا على الجالية الفلسطينية في اليونان للمشاركة في عدد من النشاطات الشعبيه.

وقد عقد مساء الجمعة لقاء مطول مع أبناء الجالية الفلسطينية في مقر الجالية في اثينا حيث افتتح هذا اللقاء سهيل الصباغ، رئيس الجالية الفلسطينية في اليونان. فرحب بالحضور جميعا وخص بالترحيب الشابين الفلسطينيين الذين وصلا الى اثينا بعد أن ابعدا عن فلسطين في اعقاب حصار كنيسة المهد.

ثم تحدث السفير الفلسطيني في اليونان عبدالله عبدالله فرحب بالنائب بركه واشاد بموقف وصمود وعطاء ابناء الشعب الفلسطيني الذين تشبثوا بارضهم بعد نكبة عام ٤٨، كما أشاد بوعي القيادة الوطنية لهذه الجماهير وحفاظها على هويتها.

ثم قدم النائب بركه استعراضا شاملا للاوضاع على الساحتين الاسرائيلية والفلسطينية والارتباطات الدولية والمنطقية لهذه الاوضاع، حيث توقف عند جرائم الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني وبالمقابل صمود هذا الشعب وقيادته الوطنية مؤكدا ان الانشغال اليوم بما يسمى بأزمة سياسية حزبية في اسرائيل انما يشكل غطاء لمواصلة الحرب اليومية على الشعب الفلسطيني من خلال محاولة خلق حالة ادمان أو تسليم بالجريمة المستمرة ضد الشعب الفلسطيني.

وأشار بركه الى اهمية اتخاذ خطوات سريعة في مجال الاصلاح الاداري في السلطة الوطنية واجهزتها الى جانب الحذر من التورط الذي يدفع في اتجاهه ادارة بوش وحكومة شارون والذي يقضي بالانشغال بالموضوع فلسطينيا الامر الذي يبعد تسليط الاضواء على استمرار الاحتلال وجرائمه وضرورة التصدي للاحتلال.

وحذر بركه من الخديعة الكبرى التي تروجها الاوساط الامريكية والاسرائيلية والتي تدعي ان هناك موافقة امريكية واسرائيلية على انجاز السلام وعلى اقامة دولة فلسطينية وذلك دون التطرق الى انهاء الاحتلال وفك المستوطنات بالكامل لان سلاما او دولة بدون ذلك يعتبر شعارات فارغة من اي مضمون.

واكد بركه ان الدولة الفلسطينية التي يريدها شارون ما هي الا مجرد يافطة اخطر من الاحتلال بذاته لانها تلقي على عاتق الدولة الفلسطينية المسؤولية في تسيير الحاجات المعيشية للمواطنين دون ان تكون لها سيطرة على الارض ودون ان تتمتع بسيادة حقيقية.

وتوقف بركه عند الضرورة لتبني استراتيجيات فلسطينية تصب في حالة قضية التحرر والاستقلال وتمتنع بالمطلق عن اللعب في الملعب المريح للاحتلال ولذلك يجب وقف عمليات التفجير ضد المدنيين والالتزام بقرارات القيادة الفلسطينية ورئيسها من خلال التاكيد على ان هناك مصدرا واحدا للقرار الفلسطيني مع احترام التعددية.

واكد بركه على اهمية صمود الشعب الفلسطيني في مواجهة الاحتلال من جهة وضرورة تفعيل وتنشيط العلاقة مع قوى السلام في اسرائيل لتشكل بديلا متناميا لسياسة شارون الاجرامية.



من اليسار الى اليمين سهيل الصباغ رئيس الجالية الفلسطينية والنائب محمد بركة واليكا باباريغا الامينة العامة للحزب الشيوعي اليوناني ومحمد السيد نائب رئيس الجالية والياس لينغريس (واقفا) عضو اللجنة المركزية للحزب اليوناني

كما توقف النائب بركه عند صمود الجماهير العربية في وطنها منذ النكبة من خلال مسيرة نضالية رائدة وفي ظروف ومعطيات قاسية للغاية،ولكن هذه الجماهير مصرة على المساهمة في معركة شعبها وفي معركة السلام العادل من خلال موقعها المتميز. ثم أجاب النائب بركه على اسئلة الحاضرين.

والتقى النائب بركه يوم السبت قادة الاحزاب السياسية اليسارية في اليونان بمرافقة رئيس الجالية الفلسطينية سهيل الصباغ ونائبه محمد، والدكتور موفق شواهنه من نشيطي الجالية وعضو الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة.

وكان اللقاء الاول مع الامين العام للحزب الشيوعي اليوناني الرفيقة اليكا باباريغو وعضو اللجنة المركزية ودائرة العلاقات الخارجية الرفيق الياس لينغيريس، حيث قدم الصباغ شكره للحزب على دوره الكبير في دعم ومساندة الشعب الفلسطيني طول الوقت وخاصة في الفترة الاخيرة حيث جرى تصعيد العدوان الاحتلالي الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني، ويذكر ان الحزب الشيوعي اليوناني هو ثالث الاحزاب في البرلمان.

ثم التقى بركه والوفد المرافق له رئيس ائتلاف اليسار والتقدم نيكوس كونستانتوبولوس الذي يقيم نشاطات واسعة للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

وكان اللقاء الاخير مع مركز الكتلة البرلمانية لحزب الباسوك الحاكم النائب نيكوس ليبوغيانيس والذي ابدا اهتماما خاصا للزيارة طارحا عددا من الاسئلة من اجل تقديم تقرير واقتراحات عمل لكتلته المؤلفة من ١٥١ عضوا من اصل ٣٠٠ عضو.

وكان النائب بركه قد اكد في هذه اللقاءات الى جانب استعراض الاوضاع في المنطقة على ضرورة مواصلة حملات التضامن مع الشعب الفلسطيني لان حرب شارون مستمرة وعلى ضرورة العودة الى طرح موضوع الحماية الدولية للشعب الفلسطيني وتشديد الضغط لاجراء محكمة دولية لشارون كمجرم حرب وتعزيز التعاون مع القوى السلامية في اسرائيل.

كما طالب بركه هذه الاحزاب باتخاذ اجراءات عينية للمطالبة باطلاق سراح المناضل مروان البرغوثي امين سر حركة فتح وعضو المجلس التشريعي الفلسطيني.

وكان النشاط المركزي الذي شارك فيه النائب بركه هو الغذاء التقشفي بمشاركة المئات من الحضور يوم الاحد اول امس وبمشاركة السفير الفلسطيني الى جانب سفراء كل من الاردن ومصر وسوريا ولبنان الى جانب رئيس بلدية ايليون اليونانية والمعروف بمناصرته للشعب الفلسطيني.

وقد اعدت نساء الجالية الغذاء المؤلف من طبخة «المجدره» حيث دفع الحضور ثمن بطاقات دخول تحوي يانصيب خيري، ورصد ريع هذه البطاقات لدعم الشعب الفلسطيني وصموده.

وكانت المحاضرة المركزية الشاملة للنائب بركه والتي استقطبت اهتماما واسعا من الجمهور الذي اثنى على المواقف الوطنية والمسؤولية المطروحة.

وقد سبقت المحاضرة كلمة ترحيبية للسفير الفلسطيني عبدالله عبدالله وبعد المحاضرة والاجابة على الاسئلة تحدث مدير المركز الثقافي للسفارة البريطانية الذي استضاف هذا اللقاء التقشفي والمحاضرة حيث دعا الى توفير الحياة والاستقلال للشعب الفلسطيني واطفاله اسوة بجميع شعوب العالم.

واختتم هذا اللقاء بكلمة من سهيل الصباغ رئيس الجالية الفلسطينية في اليونان شاكرا جميع من اسهم في هذا النشاط الناجح والوطني، كما قدم الشكر للنائب محمد بركه على مساهماته واكد ان قيادة الجالية بالتعاون مع السفارة الفلسطينية سيواصلون نشاطهم الى جانب كل المناصرين للقضية الفلسطينية من أبناء الشعب اليوناني.

ويذكر أن نواب رئيس الجالية امطانس برباره ومحمد السيد وكيتي جوهريه قد ساهموا بشكل اساسي الى جانب رئيس الجالية سهيل الصباغ في انجاح النشاطات التي اقيمت اثناء زيارة النائب محمد بركه الى اليونان.

احتجاجاً على عدم تلقي الرواتب

عمال مجلس عرابة المحلي قرروا تصعيد الاجراءات النضالية

★ غداً اضراب شامل في المجلس المحلي ★

* عرابة – مكتب «الاتحاد» في البطوف – قررت لجنة الموظفين في مجلس عرابة المحلي، تصعيد الاجراءات النضالية ومواصلة التشويشات في العمل، التي بدأت بها قبل اسبوعين، واعلان الاضراب الشامل يوم غد الاربعاء، وذلك احتجاجاً على ان المجلس المحلي في عرابة، لم يدفع مستحقات ومخصصات صناديق التأمين والتقاعد، منذ شهر نيسان عام (٢٠٠٠)، وعدم تلقي الموظفين رواتبهم منذ ثلاثة أشهر.

وجاء في بيان عممته لجنة الموظفين على الأهالي، «انه نتيجة للأوضاع الاقتصادية في الدولة ونتيجة للأوضاع الاقتصادية في المجالس المحلية عامة وفي مجلس عرابة المحلي خاصة، ترى لجنة العمال ان من واجبها وضع صورة واضحة امام كل عامل وعاملة عن الديون المستحقة للعمال، وتتوجه اللجنة إلى جميع العاملين في المجلس المحلي، ليتوحدوا لكي نستطيع مواجهة الأعمال الصعبة، وان يتفهموا ان ما بين العمال والمجلس المحلي ليست حرباً وانما المسألة هي قضية نقابية بالدرجة الأولى، والحكم فيها هو قوانين العمل المتعارف عليها».

وبدعوة من لجنة الموظفين عقد اجتماع مساء أمس الأول، بحضور النقابيين الجبهويين جهاد عقل وماجد ابو يونس وجمهور الموظفين في المجلس المحلي، افتتحه عضو لجنة الموظفين، شكري خطيب، وتحدث فيه ماجد ابو يونس، القائم بأعمال رئيس مجلس عمال لواء الجليل المركزي، مؤكداً، «اننا نتعامل مع القضايا على أساس نقابي ونحن نتفاوض من أجل حقوق العمال».

ودعا النقابي جهاد عقل، إلى الوحدة والالتفاف حول لجنة العمال مشيراً إلى «اننا لسنا في مواجهة مع المجلس المحلي، انما نحن والمجلس المحلي في خندق، لأن عدم دفع الميزانيات للسلطات المحلية، هو ليس ظلماً للعمال وحدهم انما لجميع أهالي عرابة، ونحن نطالب السلطات المركزية بدفع مستحقات السلطات المحلية».

مؤسسة توفيق زياد تهنئ المخرج ايلي سليمان بفوز فيلمه في مهرجان «كان»

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بعث أديب ابو رحمون، رئيس مؤسسة توفيق زياد، للثقافة الوطنية والابداع، برسالة إلى المخرج ايلي سليمان، هنأه فيها بفوز فيلمه «الأيدي الالهية»، بجائزة الحكام في مهرجان «كان» لهذا العام وجاء في الرسالة: «تلقينا بفرح كبير نبأ فوز فيلمكم، اننا واذ نعتز بهذا الانجاز الكبير والذي يعود على شعبنا كله وعلى قضيته – موضوع الفيلم – لنفخر بأن ابن الناصرة المخرج ايلي سليمان هو صاحب هذا الانجاز. فأجمل التبريكات والأماني بمزيد من التقدم والعطاء وتقديم كل ما هو جيد، اسهاماً في رفد الحركة الثقافية والفنية لشعبنا المتعطش للحرية والتطور والتقدم».

عشرة أشخاص يموتون سنوياً في البلاد من لدغات الأفاعي!!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تبين من معطيات «نجمة داوود الحمراء»، ان عشرة أشخاص يموتون سنوياً في البلاد، بسبب لدغات الأفاعي السامة، وأشارت المعطيات إلى وجود (٣٥) نوعاً من الأفاعي في البلاد، منها (٨) أنواع سامة.

جاء ذلك، على خلفية نقل جندي إلى مستشفى «بوريا» في طبريه، لدغته أفعى سامة في مكان عمله. وعندما لدغته الأفعى بدأ يصرخ طالباً النجدة، فهرع احد زملائه لاسعافه، واذ بأفعى طولها أكثر من متر في المكان، حاولت لدغ الجندي الذي جاء لمساعدة زميله، وقد استدعى طاقماً من «نجمة داوود الحمراء»، وحضر افراد طاقم للعناية المكثفة، قدموا الاسعاف ونقلوا الجندي وهو فاقد الوعي إلى المستشفى، حيث بدأ يتماثل للشفاء.

في حملة واسعة النطاق لمكافحة المخدرات

اعتقال (٦٣) من كبار تجار المخدرات في منطقة الشمال

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - في حملة واسعة النطاق، أطلق عليها اسم: «انهيار الأسوار»، لمكافحة المخدرات في منطقة الشمال، دهم أكثر من (٢٠٠) شرطي، قبل فجر أمس الاثنين، (٣٨) منزل تاجر مخدرات، واعتقلوا (٦٣) شخصا للاشتباه بتجارة المخدرات.

وقالت مصادر في شرطة لواء الجليل، ان حملة «انهيار الأسوار»، لمكافحة المخدرات، تعتبر الحملة الأكبر والأوسع للاعتقالات لم تشهد لها المنطقة مثيلا منذ سنوات طويلة. واعتقل خلالها حشد من كبار تجار المخدرات في الشمال.

وسبقت الحملة، نشاطات مكثفة قام بها أربعة عملاء سريين للشرطة، وهم اعضاء وحدة بوليسية منتخبة، بقيادة الضابط، ايلان هاروش، حيث عملوا بين تجار المخدرات على مدى شهرين، وحصلوا على ثقتهم ووطدوا الصداقة معهم ونجحوا في توقيع صفقات كبيرة معهم. وبعد جمع الأدلة الكثيرة، أصدر قائد شرطة لواء الجليل يهودا سولمون، أوامره لاخراج حملة «انهيار الأسوار» إلى حيز التنفيذ، وقد شارك فيها أكثر من مئتي شرطي من أقسام الملاحقة والتحريات والاستعلامات في لواء الجليل، ومن فرق منتخبة من «حرس الحدود» ومن وحدات أمن أخرى، وقال سولمون، «ان حملة «انهيار الأسوار»، هي نقطة تحول جذرية في الحرب ضد تجار المخدرات في الشمال، فقد صار الوضع لا يطاق، ووصلت المخدرات إلى أيدي الأطفال، وأثرت المخدرات سلبا على السياحة في منطقة الشمال، وعليه قررنا اعتقال ليس الأسماك الصغيرة الطرية، انما الحيتان الكبيرة في هذا المجال، وقد حققنا نجاحا».

وقد منح قائد شرطة لواء الشمال، يعقوب بوروفسكي، العملاء السريين الأربعة، شهادات تقدير، لنجاحهم في مهمتهم. وقال أحد الأربعة حول عمله للكشف عن تجار المخدرات، بواسطة العمل السري: «كنت التقي تجار المخدرات عدة مرات في اطار عملي السري، وفي كل مرة كانوا يحققون معي بعمق ويفحصون حتى كل حركة أقوم بها وأي خطوة أخطوها، ويسألونني عشرات الاسئلة خلال اللقاء، وكان هدفي هو الحصول على ثقتهم، وهذا لم يكن سهلا اطلاقا، لأن تجار المخدرات يميزهم الشك في كل شيء، والآن بعد اعتقالهم يعرفون انني شرطي، وهذا لا يهمني وأنا لست خائفاً».

وقال ايضاً عن اللحظة الأكثر رعبا في عمله، «ان الأكثر رعبا هي لحظة الشراء الأولى والدخول إلى بيت، والتعرض للتحقيق المكثف والمشدد من تجار المخدرات، وقد أرعبني جدا وأخافني كثيراً، ان اقوم بأي حركة قد توقعني في الشرك، وتقريبا كاد يحدث ذلك في احدى المرات، ولكنني نجوت».

طلاب مدرسة المستقبل في كفرياسيف حققوا نجاحا مشرفا في الامتحانات

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تجري هذه الأيام، امتحانات وزارتي العمل والمعارف للفوج الثاني من خريجي مدرسة «المستقبل» - عتيد - الثانوية المهنية في كفرياسيف. وقد تقدم طلاب فرع المكيفات والتبريد الكهربائي العملي للامتحانات وكانت نسبة النجاح (١٠٠٪) بمعدل (٨٠) لجميع طلاب الصف. وأما طلاب الكهربائي المؤهل فقد تقدم لامتحانات وزارة العمل (١٥) طالباً نجح جميعهم بمعدل (٩٠). وكانت نسبة النجاح في الامتحان العملي (٨٥٪) بمعدل (٨٠).

وتجدر الاشارة إلى ان المدرسة اقيمت قبل أربع سنوات وقد حقق خريجوها نسبة عالية من النجاح في مختلف الفروع المهنية. ويبلغ عدد طلاب المدرسة اليوم (٥٠٥) وهم يتوزعون بين مختلف التخصصات كالميكانيكا والمكيفات والادارة وتصفيف الشعر وكهرباء البيوت والكهرباء الصناعية وكهرباء السيارات وغيرها، إلى جانب تدريس المواضيع النظرية.

اعتقال شاب قتل قريبة له وهدد بقتل زوجته!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتقلت الشرطة، أمس الاثنين، شابا (٢٨) عاما من «كريات موتسكين»، للاشتباه بأنه قتل قريبته (٤١) عاما.

وتبين من التحقيقات الأولية، ان القتيلة، قادمة من روسيا، كانت في منزلها، دخل المشتبه به إلى غرفتها ووجدها لوحدها، وأقدم على خنقها حتى فارقت الحياة ولاذ بالفرار.

وقال نائب قائد شرطة «زبولون»، بوعز غولدبرغ، ان المشتبه به بالقتل، اتصل بزوجته هاتفيا وأبلغها بأنه قتل قريبة له. وبعد ذلك اتصل وقال لزوجته، انه سيقتلها هي ايضاً، وقد اتصلت زوجته بمركز الشرطة في زبولون، وبعد ذلك جرى التحقيق معها في مركز الشرطة، ونجح افراد الشرطة بالتعاون مع الزوجة في الوصول إلى زوجها واعتقاله.

وتبين ان الدافع للقتل هو خلاف عائلي.

وقال عدد من الجيران بعد اقتراف جريمة القتل، ان العائلة هادئة جداً لدرجة ان افرادها لم يقيموا اي علاقة مع الجيران!! وقالت ميرا ديان، جارة العائلة: «سمعت صراخ امرأة ينبعث من المنزل، وبعد ذلك رأيت افراد دورية للشرطة دخلوا اليه، عندها عرفت انه جرى أمر سيء..!



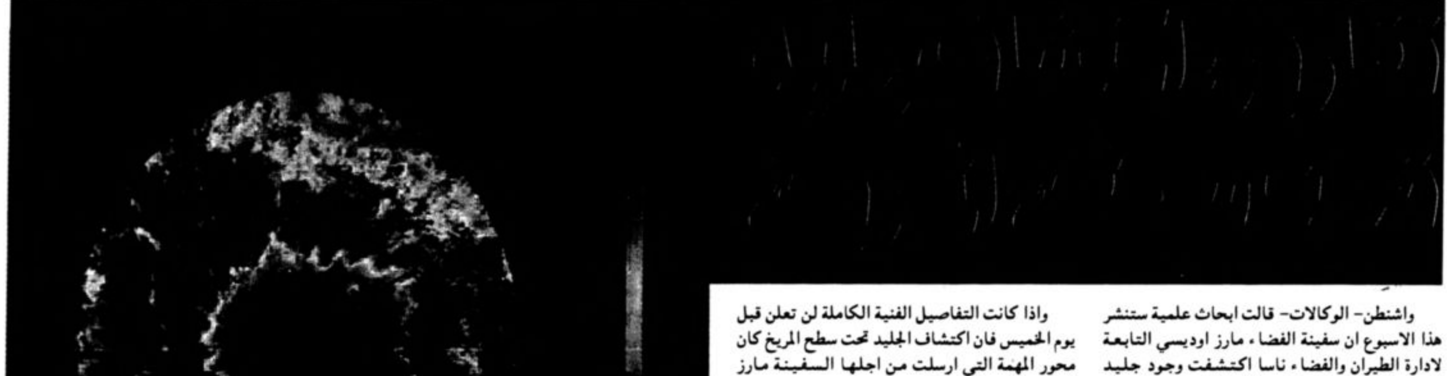
تمديد اعتقال شاب واخضاعه للفحص النفسي للاشتباه بممارسة اعمال مشينة ضد أطفال

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - جرى في محكمة الصلح في الخضيرة، أمس الاثنين، تمديد اعتقال شاب من منطقة «هشارون»، عشرة أيام لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة اليه وهي، ممارسة اعمال مشينة ضد أطفال. وتضمن قرار تمديد الاعتقال، اخضاع المشتبه به للفحوص النفسية خلال فترة اعتقاله، وذلك للحصول على تقرير طبي حول وضعه النفسي.

وتبين من ملف التحقيق، ان الشاب حاول اغراء أطفال تراوحت اعمارهم بين الخامسة والتاسعة من العمر، بالصعود إلى سيارته، بعد ان اعطاهم الحلوى وأعطى عدة شيكلات لكل واحد منهم. وبعد صعود الأطفال إلى السيارة، كان يأخذهم إلى مكان منعزل، يتعرى أمامهم ويمارس امامهم اعمالا مشينة، ثم يمارس ضدهم اعمالا مشينة!! وقد استدعى أحد الأطفال والده، وكشف له عما تعرض له من المشتبه به. فذهب الى حيث يقف في حي قريب واعتدى عليه وقدم ضده شكوى. وقد اعترف المشتبه به بالتهمة خلال التحقيق معه. وتبين انه خضع عدة مرات لفحوصات نفسية.

ومنعت المحكمة نشر أي تفاصيل عن المشتبه به.





واشنطن- الوكالات- قالت ابحاث علمية ستنشر هذا الاسبوع ان سفينة الفضاء مارز اوديسي التابعة لادارة الطيران والفضاء ناسا اكتشفت وجود جليد تحت سطح كوكب المريخ وهو اكتشاف يمكن ان يمثل خطوة عملاقة في استكشاف هذا الكوكب.

ويعتقد كثير من علماء الفلك انه في وقت من الاوقات كانت هناك كميات من الماء السائل على سطح المريخ لكنهم لم يتفقوا ابدا بشأن مصير هذا الماء. وقد تساعد ابحاث ستنشر في عدد هذا الاسبوع من دورية «العلم» في حل هذا اللغز.

وينظر الى الماء السائل باعتباره ضرورة لوجود حياة شبيهة بالحياة على الارض على اي كوكب. ويمكن ان يكون العثور على الجليد الجوفي مفتاحا لفهم تطور كوكب المريخ ويمكن ان يوفر معلومات للمهام الاستكشافية في المستقبل.

واذا كانت التفاصيل الفنية الكاملة لن تعلن قبل يوم الخميس فان اكتشاف الجليد تحت سطح المريخ كان محور المهمة التي ارسلت من اجلها السفينة مارز اوديسي الى هذا الكوكب.

والسفينة اوديسي التي تم تدشينها في ابريل نيسان من العام الماضي بدأت مهمتها العلمية الاولية في شهر فبراير شباط الماضي بوضع خريطة لكمية العناصر الكيمائية والمعادن وتوزيعاتها على سطح المريخ.

واحد اهم عناصر هذا البحث هو الهيدروجين الذي من المرجح العثور عليه في جليد المريخ.

كما تقوم السفينة بتسجيل بيانات بشأن مستوى الاشعاع في المدار المنخفض حول المريخ لتحديد اي مخاطر سببها الاشعاع يمكن ان يتعرض لها المستكشفين في المستقبل.

باردو تتلقي تهديدات بالقتل بسبب لحم الكلاب

فيينا- الوكالات - قالت الممثلة الفرنسية بريجيت باردو التي تحولت الى مدافعة عن حقوق الحيوان انها تلقت الاف التهديدات بالقتل بسبب انتقادها لعادة اكل لحوم الكلاب في كوريا الجنوبية.

واثارت باردو غضب الكوريين العام الماضي عندما قالت انها تخطط لتوزيع صور احتجاجية تصور تعذيب الكلاب وذلك قبل انطلاق بطولة نهائيات كأس العالم لكرة القدم والتي تبدأ في كوريا واليابان نهاية الشهر الجاري.

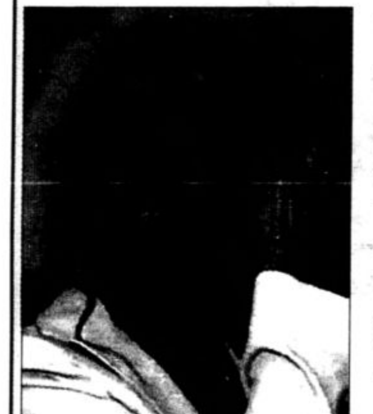
وقالت باردو في مؤتمر صحفي «تلقيت سبعة الاف تهديد بالقتل...انهم غاضبون مني بسبب انتقاداتي ويقولون..هذه هي ثقافتنا وتقاليدنا».

وأصبح موضوع أكل الكلاب الشائع في كوريا وبين الجاليات الصينية منغصا لكوريا الجنوبية التي تهتم كثيرا بصورتها امام العالم وتشترك في استضافة نهائيات كأس العالم مع اليابان.

لكن باردو التي كانت في النمسا لتسلم جائزة بسبب انشطتها في الدفاع عن حقوق الحيوان أكدت انها لن تسكت.

وقالت «أكل الكلاب ليس بثقافة..انه شيء بشع. الثقافة هي تأليف موسيقى مثل أعمال موتسارت أو تشييد صروح كالتي تراها هنا في فيينا».

ويتم تربية بعض الكلاب بشكل خاص لاكلها في كوريا الجنوبية وخاصة لعمل أكلة البوشنتانج ومعناها الحرفي «يعني الحفاظ على الجسم» والذي يقول عنه محبذوه انه مفيد للصحة ويعد بالنسبة للبعض نوعا من الترف. ولاتتجاوز نسبة الكلاب التي تربى اساسا كحيوانات اليفة في كوريا الجنوبية ١٦ في المئة من مجموع الكلاب في البلاد.



متنزه دراكولا.. يمتص سحر مدينة القرون الوسطى

سيجيشوارا - رومانيا - الوكالات - من الممكن أن تغير شهرة دراكولا من ملامح المدينة التي ولد فيها في حالة المضي قدما في مشروع متنزه ترفيهي يكون الكونت مصاص الدماء، هو ملهمها.

يتكلف هذا المشروع ٣٢ مليون دولار ويتضمن اقامة قلعة أشباح بها غرف للتعذيب وعوامل جذب مرعبة ومطاعم تقدم وجبات المخ المقلي وجيلي الرعب ومشروبات بلون الدم. وهذا المشروع يهدف إلى تنمية موقع فوق تلة بالقرب من مدينة سيجيشوارا التي تعود إلى العصور الوسطى.

كتب على لافتة وضعتها وزارة السياحة الرومانية على الموقع الذي تبلغ مساحته ١٥٠ فدانا «سيقام هنا متنزه دراكولا». وسيضم الموقع أيضا محمية غابات بها بعض أشجار البلوط القديمة .. ولكن القول ليس كالفعل.

البنية الأساسية ضعيفة كما أن أقرب مطار يبعد عدة ساعات عن البلدة ومن الصعب الحصول على الاستثمارات الكافية. قالت وزارة السياحة هذا الشهر إنها جمعت ١٠٧ مليار ليفا (٣.٢١ مليون دولار) من خلال طرح أسهم بهدف تمويل المشروع وهو مبلغ يقل كثيرا عن المطلوب.

إلا أن وزير السياحة دان ماتي اجائون الذي تشمل مشاريعه الأخرى تحويل ساحل البحر الأسود في رومانيا إلى فردوس مداري من خلال زرعها بالنخيل يقول إنها أموال كافية لبدء المشروع.

ويعارض سكان سيجيشوارا والمدافعون عن البيئة هذه الفكرة. إنهم يقولون إن المتنزه الذي من المفترض أن يقام على طراز متنزه ديزني سيفسد روح المدينة التي تعود إلى القرن الثالث عشر.

كانت سيجيشوارا مسقط رأس الكونت الروماني فلاد تيبيس في القرن الخامس عشر الذي اشتهر بأعدام خصومه على الخازوق والذي يعتقد أنه ألهم برام ستوكر في روايته «دراكولا».

وفي الميدان الذي يقع بوسط المدينة تبرز ساعة طويلة تحيط بها منازل تشبه البيوت الموجودة في القصص الخرافية تعلوها أسقف مصنوعة من الطين المحروق. وهناك تنين مزين يعلو مدخل منزل من ثلاثة طوابق في الميدان حيث كان يعيش دراكول والد الكونت فلاد خلال الفترة بين ١٤٣١ و١٤٣٥.

وكان دراكول كنية الوالد بعد أن منحه ملك مجري عضوية جماعة «التنين» أو دراكو باللاتينية التي ترجمت إلى اللغة الرومانية بكلمة دراكول بمعنى الشيطان.

واتسقت هذه الكنية مع الحكايات الدموية التي كانت تروى عن قسوة الكونت فلاد وهي رابطة ضعيفة للغاية بمصاصي الدماء الذين وصفهم ستوكر في روايته. وكان فلاد ينفذ حكم الإعدام في أعدائه أو اللصوص أو المجرمين بأن يضعهم فوق الخازوق ثم تترك جثثهم عليه حتى يكونوا عبرة.

فيلم بولانسكي يفوز بالسعفة الذهبية في كان

كان- فرنسا - الوكالات - فاز المخرج الفرنسي البولندي الأصل رومان بولانسكي بجائزة السعفة الذهبية Golden Palm لأحسن فيلم في مهرجان كان السينمائي عن عازف البيانو «The Pianist» الذي يروي قصة موسيقي عاش في حي اليهود في العاصمة البولندية وارسو أثناء الحرب العالمية الثانية.

وهذه هي المرة الأولى التي يفوز فيها بولانسكي مخرج كلاسيكيات شهيرة مثل الحي الصيني «Chinatown» وطفل روزماري «Rosemary's Baby» بجائزة كان.

بدا بولانسكي في غاية الفرح وهو يتسلم جائزة أحسن فيلم قائلا «أنا فخور ومتأثر لتسلم هذه الجائزة القيمة عن فيلم يمثل بولندا».

كما بدا الممثل الأمريكي ادريان برودي الذي لعب دور البطولة في فيلم عازف البيانو متأثرا وانهمرت دموعه حين صعد بولانسكي إلى المسرح لتسلم الجائزة.

ولد بولانسكي (٦٨ عاما) في فرنسا لأسرة يهودية ثم عاد إلى بولندا قبل الحرب العالمية الثانية وعاصر مأساة وفاة والدته في معسكر اعتقال.

كما حصل المخرج الفلسطيني ايليا سليمان على جائزة لجنة التحكيم الخاصة عن فيلمه تدخل العناية الالهية «Divine Intervention» وهو من أفلام الكوميديا السوداء، واتخذ الصراع العربي الاسرائيلي خلفية له.

وفاز فيلم عازف البيانو بجائزة كان لأحسن فيلم التي تنافس عليها ٢٢ فيلما روائيا من ١٥ دولة تفاوتت مستوياتها بشدة.

رأس ديفيد لينش هيئة التحكيم المكونة من ثمانية أعضاء، والتي ضمت النجمة شارون ستون وميشيل يوه البطلة السابقة لأفلام جيمس بوند. وكانت مهمة التحكيم صعبة.

وقال لينش قبل الاعلان عن جوائز كان «لا توجد جوائز تكفي للتعبير عن كل ما نريد ورغم ذلك نشعر كأعضاء هيئة التحكيم بالرضا الكامل عن خياراتنا الأخيرة».

كان فيلم رجل بلا ماض «The Man Without a Past» للمخرج الفنلندي اكي كوريسماكي هو الفيلم الوحيد الذي حصل على أكثر من جائزة في كان.

فقد فازت الفنلندية كاتي اوتينين بجائزة أحسن ممثلة عن دورها في فيلم رجل بلا ماض الذي قامت فيه بدور ضابطة في جيش الخلاص وقعت في غرام رجل فقد الذاكرة.

كما فاز الفيلم الذي أحبه النقاد بالجائزة الكبرى وهي ثاني أكبر جائزة في مهرجان كان بعد جائزة أحسن فيلم. واستقبل مخرج الفيلم كوريسماكي بتصفيق حاد وعبر عن نفسه تعبيرا صادقا وهو يتسلم الجائزة قائلا «قبل كل شيء أشكر نفسي ثم أشكر لجنة التحكيم. شكرا على الجائزة».

وذهبت جائزة أحسن ممثل للبلجيكي اوليفيه جورميه عن دوره في فيلم الابن «The Son» الذي قام فيه بدور نجار اضطر لاقامة علاقة خرقاء مع مراهقة قتلت ابنه.

وتمكنت كاتي الفنلندية وجورميه البلجيكي اللذان لا يتمتعان بأي شهرة على النطاق العالمي من انتزاع جائزة أحسن ممثل وأحسن ممثلة من عمالقة الشاشة الفضية مثل جاك نيكلسون وريف فاينس وميراندا ريتشاردسون واميلي واتسون.

وقال جورميه وهو يتسلم جائزة كان «أريد أن اقتسم هذه الجائزة مع كل ممثلي بلجيكا وأطلب منهم أن يواصلوا النضال. هناك مكان لهم».

واقتسم المخرج الكوري الجنوبي ايم كون تايك والمخرج الأمريكي بول توماس اندرسون جائزة كان لأحسن اخراج عن فيلمي تشيواسيون «Chihwaseon» ولطمة حب «Punch-Drunk Love».

كانت ليلة توزيع جوائز كان ليلة غير مواتية للبريطانيين الذين اشتركوا في المسابقة بثلاثة أفلام بعد ان غابوا عن مهرجان عام ٢٠٠١ وكانت الجائزة الوحيدة التي فازوا بها جائزة أحسن سيناريو التي ذهبت لفيم كين لوش «Sweet Sixteen» (المراهقة اللذيذة).

تعزية

أحر التعازي تقدمها الى الحاج حسن خليل عسلي واخوانه وجميع عائلة عسلي لوفاة الوالد الحاج

خليل قاسم عسلي

(ابو حسن)

للفقيد الرحمة ولعائلته الصبر وحسن العزاء.

الحزب والجبهة الدمقراطية - كفرقرع

تعزية

نتقدم بأحر التعازي الى آل ريان، والى زوجة وأبناء واخوان المرحوم المحامي

عبد الرحيم ريان

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الحزب والجبهة - كابول

تعزية

تعازينا الحارة الى آل حسين اغبارية في مصمص لوفاة المرحوم المأسوف على شبابه

وسيم كمال حسين - اغبارية

للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

محمد حسين محاجنة

سكرتير حركة أبناء البلد - فرع أم الفحم

سلطة القيود التجارية

اعلان عن اندماج شركات

بموجب قانون القيود التجارية - ١٩٨٨

وفقا للمادة ٢١ (ب) من قانون القيود التجارية ١٩٨٨ (١):

اعلن عن موافقتي على اندماج الشركات التالية:

الرقم	اسم الشركات المندمجة	العمل الرئيسي للشركات المندمجة
٤٨٦٧	مافيات ايلات م.ض شلومو أ. انجل م.ض	منتوجات خبز منتوجات خبز
٤٩٣٣	ترانسكلال سلحر م.ض فرلار مشكعوت م.ض	ارساليات دولية وتخليص جمارك شركة استثمارات

سجل اندماج الشركات موجود ومفتوح لاطلاع الجمهور عليه في مكتب سلطة القيود التجارية، شارع كنفي نشاريم ٢٢، القدس، في اثناء الدوام الرسمي.

القدس ٢٦ ايار ٢٠٠٢

(١) مجلد القوانين ١٩٨٨ صفحة ١٢٨

درور شتروم

المسؤول عن القيود التجارية

اعلام

ليكن معلوما لديكم انه قد قدم الى محكمة البداية الدينية للروم الملكيين الكاثوليك في أبرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل، طلب لحصر ارث المرحوم منير شفيق ورور الرومي الكاثوليكي من مدينة حيفا.

ورثته هم: زوجته عايدة وأولاده منها جاكلين وجانيت وطوني وسوسن وسروي ووسام ورور.

فمن له اعتراض فليتقدم به الى هذه المحكمة الدينية خلال عشرين يوماً من نشر هذا الإعلام.

مسجل المحكمة

الشماس سمير روحانا

تعزية

رئيس ونواب وأعضاء وموظفو مجلس كابول المحلي يتقدمون بأحر التعازي الى آل ريان والى زوجة وأبناء واخوان المرحوم المحامي

عبد الرحيم ريان

(أبو طلال)

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

رئيس مجلس كابول

علي ريان

شركة الكهرباء مناقصات

تعلن شركة الكهرباء عن رغبتها في شراء البضائع التالية :

مناقصة رقم ٩٠٤١٩٤ - شبكة كشف واخماد حرائق اوتوماتيكية وكشف هيدروجين

مرحلة أ: مرحلة تقديم المعطيات الفنية/ التجارية بدون أسعار.

قيمة نماذج المناقصة (تشمل ضريبة القيمة المضافة) : ٧٠٠ شيكل جديد.

الكمية: وحدة واحدة

شروط أولية أخرى:

تعقد في نطاق هذه المناقصة جولة تعتبر المشاركة فيها شرطا أساسيا للذين يرغبون في المشاركة في المناقصة.

موعد اللقاء : ٢٠٠٢/٥/٣٠

ساعة اللقاء : ٠٩:٣٠

مكان اللقاء : بوابة محطة توليد الطاقة ردينج.

رجل الاتصال : فلاديمير نطس.

تلفون رجل الاتصال : ٠٣-٦٩٨٠٦٩١

ملاحظة : يطلب من المشاركين في الجولة التزود ببطاقات الهوية الشخصية

الموعد الأخير لتقديم العروض للمناقصة المذكورة : ٢٠٠٢/٦/٩ الساعة ١١:٠٠

مناقصة رقم ٩٠١٦٨٢ - كابس احذية كوابل حتى 240 MM2 يشحن

مرحلة أ: مرحلة تقديم المعطيات الفنية/ التجارية بدون أسعار.

قيمة نماذج المناقصة (تشمل ضريبة القيمة المضافة) : ٧٠٠ شيكل جديد.

الكمية: وحدة واحدة

شروط أساسية:

١. أن يكون بحوزة المورد مشغل أو مختبر في اسرائيل لاجراء التصليح وأعمال صيانة المعدات المقترحة، ولديه الوسائل لتنفيذ ذلك.
٢. أن يكون انتاج الكابس المقترح قد تم في مصنع مؤهل بموجب المواصفات ISO 9002 في مجال البضائع المقترحة عند تقديم العرض.
٣. ينبغي تقديم الأوراق الثبوتية المتعلقة بما ورد أعلاه.

ملاحظة : يطلب من مقدم العرض تقديم ما ورد أعلاه مع العرض الفني. تحتفظ شركة الكهرباء بحق اتاحة الفرصة أمام مقدم العرض باستكمال نماذج/ مستندات لم تقدم خلال فترة تحددها (غير أنها ليست ملزمة بذلك)

الموعد الأخير لتقديم العروض للمناقصة المذكورة : ٢٠٠٢/٧/٧ الساعة ١١:٠٠

شروط أولية للمشاركة في المناقصة :

أ. المشاركة في المناقصة منوطة بتوفر الشروط الاولية المفصلة في لوائح الزامية المناقصات -١٩٩٣ مادة ٦(أ) ٣.٢.١ (تسجيل وفقا للقانون، استيفاء المواصفات الملزمة وشهادات بموجب قانون صفقات الهيئات العامة).

ب. يحق لشركة الكهرباء اتاحة الفرصة امام مقدم عرض لم يستوف عند تقديمه عرضه مستندا، شهادة، مصادقة، رخصة أو اية أوراق أخرى تشكل شرطا اوليا باستكمالها وتقديمها الى شركة الكهرباء خلال فترة زمنية محدودة تحددها شركة الكهرباء.

يمكن الحصول على نماذج المناقصات لدى دائرة بحث الاسواق والمناقصات، سدروت بال - يام ١٦ حيفا، ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٩:٠٠-١٢:٠٠ مقابل قسيمة دفع الى حساب شركة الكهرباء في احد فروع بنك البريد (المبلغ لا يسترد). يمكن الحصول على قسائم الدفع في العنوان المذكور اعلاه بواسطة تلفون ٠٤-٨٦٨٧٤٥٥/٤

يمكن الاطلاع على نماذج المناقصة قبل شرائها في مكاتب دائرة بحث الاسواق والمناقصات في العنوان الآنف الذكر او دائرة المبيعات، شارع يغئال الون ٩٢ تل ابيب، مبنى اشدر، مدخل هـ الطابق الرابع تلفون ٠٣-٥٦٥٤٦٧٩ او ٠٣-٥٦٥٤٦٤١ ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٩:٠٠-١٢:٠٠ (يجب التنسيق مسبقا مع دائرة المبيعات فيما يتعلق بالوصول للاطلاع على المناقصات).

تقدم العروض للمناقصات في مغلفات مغلقة الى صندوق المناقصات رقم ١ الموجود في مبنى بل-يام حيفا في العنوان المذكور اعلاه حتى الموعد الاخير الذي حدد لتقديم العروض كما هو مفصل اعلاه وحتى الساعة ١١:٠٠ بالضبط.

ملاحظة: ليست هناك امكانية لتقديم المغلفات في مكاتب الشركة في تل ابيب. العروض التي تقدم في تل ابيب لن ينظر فيها. لا تلتزم الشركة بقبول ارخص العروض. اعلاها او اي عرض كان.

ملاحظة: في حالات ملائمة تمنح شركة الكهرباء افضلية لموردين بموجب لوائح الزامية المناقصات (تفضيل انتاج محلي والزامية التعاون التجاري). تحتفظ شركة الكهرباء لنفسها بحق اجراء مفاوضات في الحالات التي يجيزها القانون.

يمكن الاطلاع على المناقصات في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو

WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL



اعلان الى الزبائن

تغيير الفائدة على الإعتمادات

البنك العربي الاسرائيلي م.ض

(من مجموعة لئومي)

نعلمكم بهذا انه ابتداء من يوم الجمعه ٢٠٠٢/٥/٣١ تطرأ تغيرات في نسبة الفائدة على الاعتمادات في الحسابات المدانة في البنك العربي الاسرائيلي كالآتي:

أ. الفائدة الاساسية (برايم) ترتفع بنسبة ١٪ وتصبح ٧.١٪ اسمية اي فائدة سنوية فعلية بنسبة ٧.٢٩٪

ب. ١. نسب الفائدة على الاعتمادات في حسابات ححاد تجاري.

عرض مركبات الفائدة	نسبة التغيير	نسبة الفائدة السنوية الجديدة: اسمية	فعلية
الفائدة الاساسية (برايم)	١٪	٧.١٠٪	٧.٢٩٪
زيادة المجازفة القصوى	———	٥.٠٠٪	
نسبة الفائدة على الاعتمادات المصادق عليها	١٪	١٢.١٠٪	١٢.٦٦٪
نسبة الفائدة الشاذة القصوى	———	٤.٠٠٪	
نسبة الفائدة على الاعتمادات الشاذة	١٪	١٦.١٠٪	١٧.١٠٪

ب. ٢ نسب الفائدة - على الاعتماد في حسابات ححاد شخصي

عرض مركبات الفائدة	نسبة التغيير	نسبة الفائدة السنوية الجديدة: اسمية	فعلية
فائدة اساسية(برايم)	١٪	٧.١٠٪	٧.٢٩
زيادة المجازفة القصوى	———	٪ ٧.٥٠	
نسبة الفائدة على الاعتمادات المصادق عليها	١٪	١٤.٦٠٪	١٥.٤٢٪
الفائدة الشاذة القصوى	-----	٤.٠٠٪	
نسبة الفائدة على الاعتمادات الشاذة	١٪	١٨.٦٠٪	١٩.٩٤٪

ب. ٢ نسبة العمولة على تخصيص الاعتمادات ٢٪ سنويا (٠.٥٠٪ للفصل) بدون تغيير.

ب.٤ عمولة ثابتة على الحسابات التجارية ١٤٢ شيكلا جديدا (دون تغيير).

ج. ١ نسبة الفائدة على الاعتمادات في الحسابات الجارية حشاك وححاك

عرض مركبات الفائدة	نسبة التغيير	نسبة الفائدة السنوية الجديدة: اسمية	فعلية
الفائدة الاساسية (برايم)	١٪	٧.١٠٪	٧.٢٩٪
زيادة المجازفة القصوى	———	من ٠.٧٠٪ الى ٧.٧٠٪	
نسبة الفائدة على الاعتمادات المصادق عليها	١٪	من ٧.٨٠٪ الى ١٤.٨٠٪	من ٨.٠٣٪ الى ١٥.٦٤٪

نسبة الفائدة القصوى على الاعتمادات الشاذة تصل الى ١٩.٧٠٪ اسمية سنوية والتي هي ٢١.٢٠٪ فعلية سنوية.

ج - ٢ عمولة تخصيص الاعتمادات بنسبة ٠.٥٠٪ للفصل (بدون تغيير)

حساب (مميز ماسي)عموله بنسبه ٠.٢٥٪ للفصل (بدون تغيير)

ج-٣ عموله ثابته علي حسابات حشاك/ححاد ١٠.٧٥ شيكل جديد (بدون تغيير)

عموله ثا بته علي حسابات النخبه المميزه ٩.٥٠ شيكل جديد للشهر (بدون تغيير)

ج-٤ حسابات جنود و (شبيبه) معفيه من عموله تخصيص الاعتمادات و عموله اداره الحسابات الثابته

ج-٥ عموله ثابته على حسابات "طلاب جامعيين" ٥.٣٨ شيكل جديد للشهر

عموله تخصيص الاعتمادات على حسابات طلاب جامعيين ٠.٢٥٪ للفصل .

لمزيد من التفاصيل يرجى التوجه الى الفرع الذي تتعامل معه .ينشر هذا الاعلان بدل ارسال اشعار للزبائن.



בנק ערבי ישראלי البنك العربي الاسرائيلي

تايلاند تركب ظهر حمار أكل برذعه!

*هواء "عروس الكرمل" المنعش لم يستطع محو مسحة الحزن التي ارتسمت في عيني الصحفي الاجنبي وطفت على ملامح وجهه وهو يحدثنا عن المأساة الانسانية التي يعيشها الفلسطينيون في ظل حصار الموت الذي يفرضه الاحتلال الاسرائيلي . قال أنه موفد من هيئة تحرير الصحيفة التي يعمل فيها لكتابة تقارير عن حياة الفلسطينيين في المناطق الفلسطينية المحتلة وداخل اسرائيل وفي مخيمات الشتات القسري في لبنان.

كنا نرتشف القهوة في مقهى يغسل روّاده انظارهم بماء البحر الابيض المتوسط. مقهى يطلق عليه صديقي "أبو حسين" اسم "سوبرماركت الشعوب" لأن الزبائن بالاساس من المقاطيع من العمال الاجانب ومن اصحاب الجيوب المثقوبة، فتجد من يرطن بالروسية وآخر بالرومانية والعربية والصينية والتايلاندية...

نظفت فتاة او امرأة تايلاندية، تحتاج الى منجم ليعرف عمرها، الطاولة التي نجلس اليها، وتقدم شاب كوري وسأل بأدب وبعبرية مطحبشة: ماذا تطلبون؟ طلبنا القهوة، فيما همس ضيفي الصحفي وكأنه يحدث نفسه، العولمة ! فأكملت جملته، وبأبشع صورها في بلادنا، عولمة يتدفق من شرايينها دماء الاستغلال والعنصرية والتمييز ضد الفلسطينيين والعرب، "الحمار في بلادنا اكل برذعه"! قهقه الصحفي بضحكة عالية اشبه بـ "كعر السناسل" وقال: خيالكم يا شرقيين واسع: ما هي علاقة العولمة بالحمار؟

قلت، من الظواهر البارزة في اسرائيل في السنوات الأخيرة اتساع سوق العبيد ورواج تجارة الرقيق الابيض والاسود. ففي ظل مواصلة الاحتلال الاسرائيلي تتزايد مظاهر الانحطاط الخلقي والاجرام المنظم بفروعه المختلفة في المجتمع الاسرائيلي وتبرز عصابات الاتجار بتسويق الحريم الى شوارع الرذيلة - تجارة الرقيق الابيض باستيراد وبيع النساء في سوق العرض والطلب في العالم السفلي. والانكى من ذلك استيراد العمال الاجانب للخدمة في سوق العبيد. فجرائم الاحتلال وحصاره وتصعيد عدوانه ضد الشعب الفلسطيني أوقع الاقتصاد الاسرائيلي في أزمة ركود خانقة.وبرزت الأزمة في فروع العمل الاسود الذي يعتمد على الجهد الجسماني، في البناء والزراعة والخدمات الشخصية في المطاعم وتنظيف الشوارع وغيرها، التي كانت من "اختصاص" العمال الفلسطينيين من المناطق الفلسطينية المحتلة والعمال العرب من اسرائيل. فأغلاق ابواب العمل والحصار في وجه العمال الفلسطينيين في اسرائيل كوسيلة ضغط لابتزاز تنازلات سياسية من القيادة الفلسطينية الشرعية عمقت ازمة الفروع التقليدية، وبدأت عملية استيراد العمال الاجانب للاستعاضة عن العمال الفلسطينيين وبأجور باخسة ودون ضمانات اجتماعية. وأصبح عدد العمال الاجانب يقدّر بمئات الالوف يعيشون في ظروف اجتماعية وسكنية غير انسانية، هذا اضافة الى شروط العمل ومستوى الاجور المنخفض والمخزي. كما أنه في ظروف تصاعد المد الفاشي - العنصري المعادي للجماهير العربية في اسرائيل اصبح ينظر للعربي كمادة مشبوهة وقوة معادية وحزام متفجرات ويجري تفضيل عامل اجنبي في البناء والزراعة وبأجرة ارخص عن العامل العربي. فالحمار يأكل برذعه، لانه في ظل السياسة العدوانية والعنصرية العمياء نشأ تناقض صارخ، فمن جهة تعمق الركود الاقتصادي وزاد عدد جيش العاطلين عن العمل، ومن جهة أخرى، الجوع للايدي العاملة والمطالبة باستيراد الايدي العاملة الاجنبية. فعلى سبيل المثال، في اسرائيل اليوم اكثر من (٢٦٠) الف عاطل عن العمل. وأمس اتخذ رئيس الحكومة اريئيل شارون قرارا الزم به دائرة التشغيل العامة بالعمل على استيراد ستة الآف عامل من تايلاند للعمل في الزراعة ولمواجهة الأزمة الخانقة التي يواجهها هذا الفرع. والسؤال الذي يطرح نفسه: لماذا يجري استيراد عمال اجانب في وقت تتفشّى فيه البطالة في اسرائيل ويزداد عدد الذين يعانون تحت خط الفقر؟ هل فعلا في ظل نشر الثقافة الصهيونية الاستعلائية يترفع العامل عن العمل في المزارع السوداء؟ لا شك بأن نفسية "الرجل الابيض" متأصلة ومنتشرة، ولكن هذا لا يعكس كل الحقيقة ولا العوامل الاساسية. فالحقيقة هي ان الاجور في الزراعة منخفضة جدا بالرغم من العمل الشاق فيها، ولكن لو ان الحكومة اتخذت بعض الاجراءات لتشجيع العمل في الزراعة مثل زيادة الاجور واعطاء امتيازات وتسهيلات مادية بتخصيص ميزانيات لدعم العمل في الزراعة كما تشجع الاستيطان الكولنيالي لأمكن استيعاب الوف العاملين في الزراعة. ولكن بالنسبة لأرباب رؤوس الاموال واصحاب العمل في الزراعة وغيرها فإن زيادة الارباح، واكثر ما يمكن من الارباح، هي هويتهم الوطنية الاساسية.

وبالنسبة لشارون الذي يملك المزارع والقطعان من المواشي فإن مصلحته الشخصية بزيادة ارباحه تنسجم مع استيراد عمال تايلانديين للعمل في الزراعة، حتي لو ركبوا على حمار أكل برذعه، وقذف بمئات الالوف من العمال الاسرائيليين والعرب الى مواصلة المعاناة في سوق البطالة.

ابتسم ضيفي وقال: تعززت قناعتي بصدق موقف والدي وموقفي برفض اغراءات المنظمة الصهيونية بالهجرة الى اسرائيل. وحمّلته رسالة سلامات حمل الطريق الى ابناء عمي في مخيمي عين الحلوة وشاتيلا .

* شاهد عبد الحق *

• محمد يوسف جبارين •

عابرون لا بر لا بحر لا هواء.

البر قبر والبحر غرق والهواء اختناق، والموت يطارد الانسان في كل مكان.

الموت ابتسامة الطاعون. والقوة عنوان القيود. سقط البر والبحر والهواء في السجون. ودارت الظلمات على كل بيت تريد ان تقطع أوردة النهار. أخذوا الطريق علينا إلى الحياة.

وتركوا لنا الدموع بحراً نسبح فيه. ودخان البارود هواء نتنفسه. والالغام بساط نمشي عليه، واهمين بأننا لن نستطيع ان نجد درباً إلى الخلاص من هذا الخراب والدمار. زرعوا الموت في كل شبر، حتى غم على الأرض قلبها فاشتاق اللوز إلى أزهاره في نيسان. فنادى الزيتون على اخوة عرب فما قر في أذنيه سوى دعاء له بالنجاة.

فجاشت مشاعر الكرامة وهاجت في اشلاء المكان، وفي أشلاء الضحايا، فارتعشت اعصاب الحياة في الأشلاء، وصاحت، فلبت الأرض النداء. وقامت إلى الطهارة، فلم تجد غير الندى ماء، وقد حان موعد الصلاة. وما ان ذابت في خشوع ودمعت عيناها وقد ارتفع من اعماقها دعاء ورجاء حتى أجهشت في البكاء، وغلت في عروقها الدماء.

فاشرأبت اعناق حبات التراب، وهي ترى الدماء تنهمر مثل المطر، وقالت بكل لسان، بأن الجريمة تستطيع ان تملأ الأرض قبوراً. لكنها لا تستطيع ان تحول دون أن يكون لها قبر بين القبور. ثم قالت ومخايل الكبرياء قد افترشت ملامحها لقد مر من هنا عابرون، عبروا وما قدروا على أن يذبحوا الآمال. ولا ان يهزموا الوعي. وما تركوا في ذاكرة الأرض، غير ما تكره الأرض ولا يأنسه الانسان.. مروا وعبروا إلى زمان غير زمان الأرض..

عبروا إلى مكان غير ذاك الذي تطيب فيه روح الانسان. العابرون عابرون. يأتون ويذهبون. واذا مكثوا وطال لُبثهم، وحاولوا ان يضربوا في الأرض جذوراً، تلفظ الأرض الجذور.

العابرون يأتون شتاء من دماء.. بركاناً يمشي على قدميه، يصهر التراب ويحرق البشر والشجر، ويزعزع البيوت عن مواضعها، فينشر فزعاً إلى فكرة، تنجو بها حياة الانسان، من جهنم هذه التي تتدحرج وليس بين يديها غير الموت تقدمه إلى الانسان. فهذا الموت قواعد يقيم عليها العابرون سوراً واقياً يحرسون به الأوهام من غزوات الحقيقة والآمال. فوفاء الأرض آيات الحقيقة، وليس مثل الحقيقة رفضاً للأوهام.

العابرون مذبحة الابتسامات في وجوه الأطفال.. مطر من قنابل تمزق الطفل في سريره، أوتدفنه في بكاء على أمة وأبيه. أو تمزقهم جميعا وتدفنهم تحت ركام بيت، كان سكناً لهم من قبل ان يصبحوا أشلاء.

العابرون مطر من زيف وافتراء وكذب ينزل فوق التاريخ والثقافة واللغة والدين. ووهم يحط في الجغرافية إلى حين.

العابرون ظلام يقاتل النهار.. ظلم يؤثث لاستبداده. يطارد الحرية، لكي لا يعتلج فرح في قلب انسان فهذا الفرح توازن نفس وتماسك قلب ينتصر إلى أمنه وأمانه في الحياة. وهذا دالة فقدان سيطرة، ودالة على أن الظلم ليس له على القلوب أقدام. وهذا دالة حرية. وهذه الحرية تنفي الظلم، ويخشاها الظالم ويرهبها فهي ارهاب.

ليس مهما ماذا في القاموس من المعاني فلا مصلحة لظالم في غير استبداده وأمنه، ولا في وعي غير وعيه الذي يستنفره لحراسة أمنه.. فكلمة ارهاب تعدل جريمة تقوم بها حرية ضد ظلم، فهذه الحرية ارهاب واجرام. وطرد شعب عن أرضه عدل وعودة هذا الشعب إلى ارضه ارهاب.

والوردة اذا تنفست وعبق شذاها ملأت الأنفاس طيبة والصدور انتعاشاً والنفوس اقبالاً على الورد ومحبته. وهذا تحريض على زراعة الورد ورعايته وترغيب في امتلاك الأرض، وحض على الانزراع فيها. وهذه دعوة الورد تدعو إلى تقليص في سيطرة الظالم على الأرض، فهذا تحريض ضد الظالم. وما به من ظلم وظلمات. فالورد مؤسسة - تحريضية، وروائحه الزكية دعوة ارهابية تحض على الارهاب. وثمة رأي للظالم يتحدث عن تجفيف الأسباب التي تتهيأ بها ظروف نشأة الورد ونموه واشتداد تأثير عطره. فالبحر يعانق الشمس، ويترك لها أن تمتص منه ما تشاء من الماء. وذلك لأنه تآمر مع الهواء، ان يحمل أبخرة الماء، على هيئة غيوم، لينزل بها إلي التراب، حيث يختبئ الورد، أو يكون قد أطل برأسه وراح يوشوش الهواء. كأنها وحدة وجودية تجمع البر والبحر والهواء، في عمل تآمري. وتحريضي يدل على عمق الكراهية التي بلغتها عناصر هذه الوحدة للظلم. فكأن مخ عظامها ولباب وعيها مادة الارهاب الأولى، فهي أصل الارهاب ومصادره. فمن دونها ما تهيأت للورد ظروف يحرك فيها عطره. ولا كانت انفلقت نواته في أحشاء تراب، ولا استقبل عوده دواء، ولا جاءت غيوم تحمل اليه، من البحر ماء. ولا ابتسمت في وجهه الشمس وأرضعته من أشعتها ما يشاء.

فلا بد من تجفيف مصادر الارهاب ووضع اليد على أرصدته. بل القضاء على الارهاب يتطلب اقتلاعه من جذوره، بالقضاء على مؤسساته وتجفيف ينابيعه. وأول ما يجب عمله هو البدء بفصم عرى وحدة الوجود .فهي بعينها تحالف الشر الذي يتسبب دوماً في وجود الأزهار ومناداتها على النحل ليأخذ طعامه منها، فينتج عسلا، تتغذى عليه الابتسامات في وجوه الأشرار. فهؤلاء الأشرار، على ما يبدو من ممارستهم للارهاب يعرفون كيف يعملون معا في وحدة وجود متناغمة، وهذا ما يقتضي قيام جبهة عالمية في مواجهة الارهاب.

ويبدو بأن القضاء على تحالف الشر، انما يتأتى بحجب نور الشمس عن البحر، وباقامة حواجز وسدود تساعد على التحكم في حركة الهواء، فاذا على أكف الرياح أبخرة ماء أو غيوم يتم اغتيالها أو اعتقالها وزجها في السجون وربما تمر غيمة من هنا أو من هناك، فالحواجز على أية حال لن تكون حلا نهائيا، فالأجدى ان يتم تبليط البحر، أو تبليط البر وتهجير الهواء.

بل الأجدى من هذا الحل أو ذاك هو الحل الذي يتناسب مع ضرورة حسم الصراع حسبما نهائيا وأبديا، فتكون بذلك الراحة الأبدية من تحالف الشر والارهاب، وهذا الحل هو اقتلاع البر والبحر والهواء. ليبقى اللاشيء سوراً واقياً، ومن ورائه كل من عبروا إلى اللاشيء، ولا شيء في اللاشيء، لا بر ولا بحر لا هواء.

ذهب البر والبحر والهواء إلى عناق الشمس ومصافحة القمر، في وحدة وجود مع الحرية في يوم عرسها، وقد تعطروا جميعاً بروائح الورد.

(ام الفحم)

بيني وبينكم

خمس رسائل

جمانة.. وجفرا.. وجنين..

١. الى صديقنا الكاتب ن.ن.

أعجبتنا حكايتك «بنت الضرّة» التي كتبتها «حكاية للصغار»، ولأنها تنطوي على مغزى عميق لا يخفى على القارئ اللبيب، فقد رأينا من المناسب أن نفتح أمامها أبواب «الكبار» أيضًا. فجمانة.. وجفرا .. وليلى.. وجميلة.. وجنين.. أصبحت رموزاً أدبية تقرع أبواب الأسطورة. ولمثل هؤلاء، تنصب التماثيل في ساحات العواصم.. وفي القلوب المتعطشة لمطلع الفجر الطالع حتما!

أين ستقيم الصلاة؟

٢. الى صديقنا الشاعر ر. ب.

لقد غمرتنا عشقا وصلاة!

«صلاة التوبة»، و «لأجلك اغلقت ابواب الفاتيكان» ستنشران في الأعداد القادمة من «الاتحاد».

ولكن أيها الـ (ر.ب) العزيز.. أين ستقيم «صلاة التوبة» إذا اغلقت، لأجل عينيها، أبواب الفاتيكان؟

رب المنزل

٣. الى صديقنا الشاعر س.أ.

أولاً: شكراً على ملاحظاتك حول الاقتباس من قصيدة «سجل أنا عربي» في مقالة الأستاذ مفيد صيداوي.

ثانيًا: شكرا على فيض العطاء الأدبي الذي يتدفق على بريد «الاتحاد». ونعترف بأن وتيرة النشر لا تستطيع أن تجاري وتيرة هذا الدفق الابداعي.. ولا سيما في الظروف الاستثنائية التي تمر فيها «الاتحاد».. والتي نريد لها أن تكون عابرة.. وتصبح في خبر «كان»!

سنقوم بنشر ما أمكن من هذه المواد في الأعداد القادمة. ونرجو أن نظل دائمًا على الخط!

وثالثًا: يسرنا ان تزورنا في مكاتب «الاتحاد».. فيا ضيفنا لو زرتنا..

يوريكا

٤. الى صديقنا الشاعر س.م.

نعتذر عن التأخر في نشر القصيدة. ففي غمرة الأزمة التي نجتازها كانت القصيدة «عالقة» بين الأوراق تحت كومة المواد المتراكمة في أحد الأدراج.. تتوثب للانطلاق والانضمام الى موكب النشر.. ومعانقة الشمس..

وعندما عثرنا عليها تنفسنا الصعداء.. وانفلتت منا صرخة فرحة: يوريكا!

نفضت القصيدة عنها غبار الزمن.. وأطلت برأسها.. وفي عينيها عتاب..

ننشر القصيدة في هذه الصفحة.. آملين ان يعمي الله أقمار «الأخ الأكبر» القابع في احدى الزوايا المعتمة، والذي يرصد أنفاسنا ونظراتنا وأفكارنا ويسطو على أحلامنا.. ويضع حروف صحيفتنا تحت المجهر.. فيعمل من الحبّة قبة.. ثم يشمر عن السواعد.. ويقوم بممارسة فن التزييف الذي يتفرد في اتقانه.. تاريخيا.. وعلى مستوى عالمي!

الشاعر الأول.. والمستوى العالمي!

٥. الى الكاتب الصديق م.خ.

أولاً نشكرك على طوفان المادة الذي كاد يغمر «الاتحاد الأدبي» ولم يبق متسعًا للجداول الصغيرة التي تصب في هذا النهر الأصيل.. وتنتظر دورها وكاد صبرها ينفد يلامس الخط الأحمر.

وثانيًا: تقول في المادة النثرية التي بعثتها عن الشاعر الشاب المبدع.. «انه يعتبر في نظر الكثيرين من أوائل الكتاب في الداخل من ناحية المستوى والابداع والتجديد رغم حداثة سنّه. وقد حقق شهرة وانتشارا واسعا على الصعيد المحلي ووصلت شهرته الى العالم العربي» كما تقول: وهو رمز للوفاء وقد استطاع ان يشمخ كالعنقاء أو كطائر الفينيق من بين الركام.

ثم تقول: وهو على أعلى المستويات، وفي نظري هو الشاعر الأول في الداخل من حيث الأسلوب والتجديد والابداع وصقل الفكرة ونقلها للقارئ، ولكم كنت أتمنى أن دراسة عمله الأدبي من خلال لجنة تحكيم تضع كتاباته أمام دراسة نقدية وعلماء في النقد لنرى أن شاعرنا يكتب على مستوى العالم العربي والعالمي وخاصة من النواحي الجمالية والفنية..».

وتقول في مكان آخر: وفي شعر التفعيلة حقق الشاعر عملاً ابداعيًا يحق له أن يترجم الى لغات العالم ويحظى بالانتشار..».

وأخيراً.. تذكر «ثلاثية» الأسباب التي سدّت الأبواب نحو «العالمية» ولعبت دورها في «التعتيم» على صديقنا الشاعر المبدع.. فسحبته من طليعة الموكب.. وحرمته الريادة!

ونحن نعترف اننا لا نملك الأدوات والمعايير النقدية الدقيقة والمتطورة التي تستطيع أن تؤكد أو تدحض أو تشير الى النسبة المئوية لصحة هذا الحكم النقدي القاطع.

ونحن نحترم هذا الحكم النقدي، ما دمت تراه هكذا.. وإذا كان ذلك كذلك، فنحن أول من يشعر بالفخر والاعتزاز لأن شعبنا شعب حاتمي معطاء قادر على انجاب شعراء بمثل هذه القامة.. يحملون راية «الريادة» ويتربعون على عرش «العالمية».

(المحرر الأدبي)

يا اخوتي.. لن يكسروا صمودكم

٭ أسامة مصاروة ٭

يا اخوتي لا تجزعوا فنصركم مؤزرُ
هذا الحصار زائلٌ كغيره لا يثمرُ
تفاءلوا واستبشروا من مثلكم مظفرٌ
دماؤكم يا اخوتي ارض الجدول تغمرُ
مسكًا وعطراً تعبق مجداً وعزاً تنثرُ
في أرضنا يا اخوتي لكل غازٍ مقبرُ
تعاونوا تساندوا لغيركم لا تنظروا
حكامُنا يا اخوتي إذلالنا قد قرّروا
تأمركوا، تأسرلوا تحنطوا، تحجروا
هناك من يخوننا وبلا حياء يجهر
وهناك من يزاود وأظنه يفكّر
بأنه على خداع الكل فعلاً يقدر
لا تستحثوا حاكمًا لا يسمع، لا يبصر
دماغه مهجّر فؤاده مخدّرُ
لا تستغيثوا اخوتي بحاكم لا ينصرُ
من خلفنا يتآمر من جهلنا كم يسخر
بعرضنا يقامر بحلمنا يتاجر
ماذا عساه يفعل والذل فيه ينخر
ماذا عساه يعلن غير الذي يكرّرُ
كم ذلّه الرعيان كم حقروه، هل يشعر؟
كم داست الأبقار على وجهه ويشكرُ
يا اخوتيَ حكامنا جنودهم لن يحضروا
الا لضرب عاملٍ او طالبٍ يتظاهرُ
والله لولا خوفهم على الكّراسي ما اشتروا
دبابة أو مدفعًا هل غير ذاك يظهرُ؟
والله لولا رعبهم من شعبهم لما انبروا
لكسر كل مواطن من غيظه يتفجر
لقهر كل مواطنٍ طموحه التحرر
كيف الخلاص ان همو تسمروا، تصخروا
حكامنا يا ويلنا أنّى لهم أن يبصروا
وقد تخلّت عنهم بصائرٌ وضمائر
حكامنا يا اخوتي والله لن يتغيرّوا
الا اذا هم غُيّروا أو على التنحي أجبروا
بيت القصيد اخوتي من هؤلاء تحرروا
الى متى هذا الهوان الى متى نُحقر
الى متى يا اخوتي في الحياة سنقبرُ
الى متى سنصبرُ الى متى سنغفرُ
الى متى تبرّر خذلانهم وتعذرُ
تاريخنا يا اخوتي بكل مجدٍ يزخر
تفاخروا وفاخروا من حقكم ان تفخروا
مهما الأباتشي تقصف فأسد العرين تزأرُ
مهما طغوا وتجبروا لن تهزموا، لن تقهروا
مهما الجيوش تكثرُ مهما الحصار يكبرُ
ايمانكم يا اخوتي بألف ضعف أكبرُ
أجسادكم ان مزقوا اشلاءكم ان بعثروا
أرواحكم ان أزهقوا دياركم ان دمّروا
من تحت كل كومة زنبقة ستثمرُ
من تحت كل طوبة ريحانة ستزهرُ
فاستبشروا يا اخوتي اصراركم لن يكسروا
صمودكم لن يخمدوا قراركم لن يأسروا

(الطيبة - المثلث)

سالة وردية من الجهات الأربع

• شعر: شموئيلة غيسين• •

(عن العبرية: مفيد صيداوي)
رسالة وردية من الجهات الأربع
تغلفها
زهرة سوداء بيضاء
٭٭٭
زهرة وردية.. رمادية
سوادٌ في أطرافها
وبياضٌ في أطرافها
٭٭٭
زهرةٌ وردية
تحيطها
هالة قوية
٭٭٭
جذور وسيقان
يجب زراعتها عميقًا في الأرض
وزهرة أخرى حمراء زرقاء
تطير عبر السماء الفارغة
٭٭٭
والأرض..
أرض نزاع ولدي ابراهيم
وزهرتان
مزروعتان في الأرض
تودّان الإنبات..
لا أن تُداسا
أن تستحما في الشمس
لا أن تحترقا
تحبان
ان تستنشقا هواء طلقًا
لا أن تختنقا
لا
أن
تختـ نقا
ل
ا
أ
ن
ت
خ
ت
ن
قا

٭ شموئيلة غيسين - معلمة ومحاضرة للأدب في الثانوية والكليات والجامعة، منذ ٢٣ سنة ورسامة. أنهت معهد أفنر للرسم وشاركت في معارض جماعية وفردية، ماجستير في موضوع ربط الفنون بالتعليم. تقوم بابحاث في موضوع الكتابة الابداعية مع أولاد في خطر. وهي من مدينة «ريشون».

المجدُ له

• سليمان مرقس •

يمشي الى الموت الزؤام كأنهُ
هذا الذي يحمي كرامة أمةٍ
البسمة البيضاء فوق جبينهِ
ثقبان نبع النار نار توثبٍ
الحق بين الخافقين تدفقٌ
لا ينبس الرئبال في حركاته
ضاقت به الدنيا وغطّ نيامها
يبغون خطف القدس اول قبلة
يتناهبون الأرض لحم فريسة
في حينه عشنين تطاول مارقًا
أجللت شيخًا قد ترفع عفةً
لا يُنجزُ الحق السليب تضرعًا
فالحق يرجوه الضعيف تزاحفًا
لو نام بركان وراح بغفوةٍ
هذا الذي عبث الغريب بكُرمه
نفض الغبار عن البصيرة لحظةَ
حدثت نفسي استفز شرودها
ونسجت من صفو الاباء عزيمةً
وعصرت من لهب الجراح قصيدةً
للحرب ان شدّ العدو ركابه

ما زال صمت المالكين محيراً
ما قيمة السيف الدفين بغمدهِ
قاومْ بغاة الطامعين بدارنا
واجهز على المستسلمين لعسفهم
وسيعرف المغرور قبح فعاله
كنا فخرنا في جميلة أطلسٍ
كم حار في سرّ الحياة مفكرٌ
جدلية التاريخ يسطع نصها
إن يستسغ عيش المذلة عاهرٌ

يأتي الى عرس تأخر موعدا
شقت سبيلاً في الحياة محددا
أغرت نجومًا في السماء وفرقدا
طفل ترصّده العدو وأوصدا
والفجر في خديه يخترق المدى
لكن على جنبيه يحمل موقدا
جيفٌ تجاذبها المطامع والصدى
والعرب ما بين النهد والردى
يبغون شعبًا جائعًا ومشردا
يهذي كلاما ساقطًا ومفندا

يتحسس الدرب القويم ومعبدا
فيظل في فك الذئاب مهددا
والحق يأتي للقوي ممهدا
طالت فماذا لو تململ مرعدا
شدت عليه النائبات ويُدّدا
ما عاد يخشى في الحياة توعّدا
حتى اكتويت تأملاً وتنهدا
وسحبت من وهج الرجاء مهنّدا
وحسمت أمري صامداً ومجندا
للسلم ان رام العدو تودّدا
زادوا خنوعًا فاستزاد تشدّدا
في حين صُمّم كي يظل مجرّدا
حتى نوطد في المرابع سؤددا
لا يسلم المقهور ان رفع اليدا
خزي وعار راح ينشد منقدا
عدنا ازدهونا (بالآيات) مجددا
كم غرّ موتور بها وتمردا
ويل لمن داس الحقوق وعنّدا
فالحرّ يأبى ان يظل مقيّدا

(كفرياسيف)

ويأتي البطل..!!

• سوسن سعيد الناشف •

قتيلاً.. طريداً.. أسيراً... شهيداً.. ستبقى البطلْ..

ياسر محاصر.. بغير مياه.. بغير طعامٍ.. بغير اتصال ولم ينعزل..

رأيتُ الحياة بعين الغزاة.. معنى الممات لكل البشر..

حرقتم حجارة.. هدمتم بيوتًا.. خلعتم شجرْ..

جعلتم طفولة.. عظيم رجولة.. تتمة المعاني بوصف الصور..

فلسطين شعبك صار شهادة.. وأقصاك صامد أمام المحن..

همج الفرنجة جاؤوا قبلكم.. وعاثوا فسادا في كل الملل..

هولاكو المغول اذاب الكتاب.. امات الحياة ولم تندثر..

جوليات توقف..! شارون توقف..! نيرون تغنى بحرق الحضر..

ملوك القصور..!! ملوك الفجور.. في عز الليالي.. حتى السحر..

ألا تخجلون وقد رأيتم دماء الضحايا خمسين عامًا.. كل العمر..

تريدون منا جلوسا لشاشة.. نأف ونحزن لكل خبر.. لتلعبوا وترتعوا وتترنحوا بغير خجل..

شيوخ الجهالة.. منعتم وصالا.. منعتم شهادة.. وحمل الكفن..

عيون العروبة تنظر.. تصبو لخوض الرزايا ودرء الخطر..

فنحن شعب يجيد الصمود.. أمام الطغاة في كل زمن..

صلاح الدين ليس غريبا.. كان خلاصًا وأحسن مثل..

فنحن شعب يجيد البطولة.. سيشرق يوم ويأتي البطل..

(الطيبة)

هكذا قال زعماؤنا العرب

• محمد ابو صالح •

الله اكبر لا تيها ولا عجبا
الأرض ملك لنا من ذا يناجزنا
هذا سلاح عليه ما اهتدى أحد
سفن لدينا ففي الصحراء معقلها

***

نحمي السماء بنشاب مثقفة
البحر اخضع منقادا لرغبتنا
وفي قصائدنا الحيرى بكى معنا
من أسكر البحر ميادا بخطوته

***

إلعِلم ما نحن جهالا بلا قلم
مرضى لدينا كتاب الله فيه رقى
الفقر نحن ابتدعنا خطة عجزت
الشعب من حولنا في الف عافية

***

الغرب من قال ان الغرب يملكنا
من قال انا ضعاف خاب قائلها

سلوا نساء الدنا عنا فتخبركم
واننا عندنا ما ليس عندهمو

***

يا ناكرين جميلا ان يقال لنا
ان يسلبونا بلادا غيرها سلبت
او يقتلوا الطفل نخلفه باخوته
او دنسوا الأرض والأديان ان لها

قد ذل للشرق غرب فر وارتعبا
لما ركبنا بنات الريح والنجبا
الم تروا حالنا من فوقها شهبا
يا من يرى سفنا فوق الثرا عجبا

بالسيف نضرب هام الكافر العجبا
لأنه عالم من فوقه ركبا
من شدة الحزن فاض الدمع وانسكبا
عليه مالت بخوت فارعوى وخبا

بالمال نحن اشترينا العلم والرتبا
ينفي الهموم ويشفي الآه والوصبا
عنها بلاد فارشدناهمو حقبا
أكل ولهو ونوم فارفعوا العتبا

يكفيه ذلا ألسنا سادةً نُجبا
انا بعزم يفل الصخر والحدبا
في اننا نملك التيجان والذهبا
سبحانه الله من سر وما وهبا

ناموا وعاثت ذئاب تسرق العنبا
او يأخذونا عبيدا ذاك ما كتبا
أو ينحب الشيخ يجلي العين والهدبا
ربا يدافع عن دين له نصبا

(سخنين)

* شفيق حبيب *

مرّت سنه..

«الى روح الراحل الكبير توفيق العفيفي – أبو أحمد الذي لبّى نداء ربه قبل سنة في ٢٩/٤/٢٠٠١»

مرّت سنهْ..
ما زال طيفُكَ سابحًا
بين الأحبّة كالنسائمِ
فوق كلّ الأمكنهْ..
مرّت سنهْ
ما زلتَ في بالي كبيراً
سامقًا كالمئذنه..
ما زلتُ أسمع ضحكة جذْلى
تجلجلُ معلنه:
فرح الحياة
وعطرها كالسوسنهْ
واذا تجهّم وجه هذا الكونِ
اسمع آهةً حرّى..
وأخرى مُحزنهْ..

***

إنا افتقدنا راعيًا
ما ذاق جفناهُ السِّنه
كان الأب الحاني
كما يحنو على أفراخهِ
نسرٌ جليلٌ
يبتغي السّلمَ..
ويبغي مأمنهْ..

***

ما زالَ ذكركَ خالداً
ما زال ذكركَ فوق كل الألسنهْ..
أعطت يمينك إذ توارتْ
كل أيدي الناسِ
غير المؤمنهْ..

***

إني أنادي:
يا ثرانا..!!
ضُمّ في جنبيكَ
من لم ينسَ يومًا موطنهْ..
إني لأهمسُ:
يا ورود الكون رُشّي
القبر طيبًا..
يا نجومًا ساهرات
كلّلي بالغار تيهًا مدفنهْ..

***

يا أيها الرجل الأصيل
عروبةً
يا من تسامى الخير فيكَ
خصوبةً..
وعذوبةً..
ستظل رمز الصّدقِ
والإيمان.. والنهج القويم
على محيّا الأزمنهْ..

(ديرحنا)

أنتِ الحياة

* شعر: حاتم جوعية *

أنت الحياة وفيك الفنّ قد خُلقا
بحرُ العلوم وفيك الكل مكتملُ
وأنت.. أنت مدى الأيام اغنية
إن تسألي الشمس من اهدابنا ارتسمتْ
إني أحبك يا سؤلي ويا أملي
أنا المتيّم نار الحب تُشعلني
وزورقي تاه عبر الموج مندفعًا
كيمياء روحي فلن أنساك يا قمري
كوني على شفتيّ النور يا قمري
يا توأم الروح يا دنيا ملونة
ضحّيت بالعمر.. بالآمال أعذبها
وكان شعري الى الأوطان أرسلهُ
الحبّ من قبلنا ضاعت معالمه
نحن المبادئ والأيام شاهدةٌ
أسست في عالم الابداع مملكة
أركانها العلم والآداب قاطبةً
منها تخرّج أجيال أساتذة
وغاية النفس ان تصفو نسائمنا
نور النبوة من فوديّ مؤتلقٌ
كان «امرؤ القيس» رب الشعر
فدوحة الشعر حالت بعد عصرهم
ودولة الشعر ارسينا قواعدها
كل الفنون أنا ما زلت رائدها
نحو النجوم انا ما زلت في سفر
تمضي الليالي وأمجادي مخلدة
وإننا اليوم في عصر بطبعه
الكذب صار سلاح الناس في زمن
والعالم المنتشي في خزيه نهمٌ
ربّ المبادئ لم احفل لطارقة
أدمنت حبك طول الدهر في وله
يا جنة الخلد كم تحلو مفاتنها
يا وردةً في وهاد العمر يانعةً
اني أنا العاشق الولهان فاتنتي
وبين أحضانك الأفياء دافئة
وكل.. كل نساء الأرض تعشقني
وثغرك العذب خمر طاب مشربها
غنيت كل الدنى انغام قصتنا
مدارس الشعر والابداع لي سجدت
وفي سبيل العلا والمجد منهمك
ابقى وفيًا لآرائي ومعتقدي
فوق المجرّة قد أرسلت قافلتي
وقمة الذات في عرس الفداء أنا

وغير حبّك هذا القلب ما علقا
علمًا وخلقًا ومجداً ظل مستبقا
تسبي الفؤاد وتذكي السهد والأرقا
أو تسألي الفجر من أنوارنا انبثقا
من قيد حبك هذا القلب ما عُتقا
وكيف يصبر او يسلو الذي عشقا
ببحر حبك كم أهوى أنا الغرقا
لو أن كوني على من تحته انطبقا
يا خمرة الروح تجلي الهمّ والحُرقا
بالحب والسحر كم فكري بها ارتهقا
قربان حق أنا.. شمع هنا احترقا
حتى عشقتك صرت العين والحدقا
حتى اتيت فعاد السّحر اذ خفقا
والعالم الرحب من إبداعنا صُعقا
شعارها الفن كم باب لها طُرقا
يأتي الجميع، وباب العلم ما غُلقا
من نبعها العذب كم شخص هنا ارتزقا
ويرتع الحب في جو لنا اغتبقا
أظلّ دومًا لسيف الحق ممتشقا
«والمتنبي».. ثم «شوقي» أنار الليل والغسقا
أنا أعدت لها الأغصان والورقا
أبقى الأساسَ وفيّ الكل قد خُلقا
من بعد موتي سيغدو نبعها رنقا
نحو الخلود أنا ما زلتُ منطلقا
صرحي تسامى اختيالا.. عانق الشفقا
سوءُ المصالح فيها الكل قد شهقا
فيه الخيانة.. فيه الكل قد فسقا
والجهد الحرّ في أجوائه اختنقا
خير الأشاوس من مثلي أنا اعتنقا
هيهات يشعر مثلي كل من عشقا
سلسالها العذب يحيي الروح والرّمقا
اريجها الحلو عمّ الأرض والأفقا
وليس لحن كمثل الحب لي طرقا
اذا ضممتك كنت الوردَ والحبقا
وغير حبك، بين الغيد، ما لحقا
ومن خدودك عطر نشره عبقا
وفيض فني أنار الكون مندفقا
ومن قريضي أنا كم شاعر سرقا
في الفكر أبقى وفي التنوير منغرقا
حتى الفناء اذا داعي الردى زعقا
اسمي غدا بجبين الشمس ملتصقا
لم يخلق الخلق إلا كنت مستبقا

(المغار)

قصيدتان

الوفاء

* شعر: ملحم خطيب - دالية الكرمل *

هجم الوفاء على نقاها خلسة
من حولها عطر الأكابر ينشر
والفجر يجمع حولنا من ثوبه
نلقيه خيراً في الوفا لا نخسر
قد جئت رمزاً للصمود وليس من
حرب بلا فنان شعر يزأر
ونشرت شعراً في سماء بلادنا
منه عقول الأكرمين تنوّر
شلتم به الدهر العسير يهبّ في
السفح الوسيع ودربه لا يحصر
لأصد ظلمًا في الليالي مثلما
طوقتها في الحسن لا تتعكر

وأعود للحسن المبجل في الثرى
حسنًا وذوقًا للعطاء يزهر
حتى إذا عاهدت دهراً عابراً
نعدو اليه بفيضكم نتدبر

مع الندى
بدت مثل سحر الفجر ثم تألقت
على وعدها في حسنها يرجع الشوق
فيا لحظانا كم تلمّ مع الندى
بقصد سناء الوعد والعهد والصدق
ولا الأمس يشجيني ولا حبّ والشوق
فلا الزهر مأجور لوعد ولا النهى
وليت يجود الدهر، يسمو بنا الذوق

(دالية الكرمل)

● هادي زاهر

أمطار أبابيلية

المقعد الهزاز والنغم النشاز

* أطل علينا مؤخراً يوسي سريد ببدعة عبقرية جديدة، وسريد هذا معروف بطاقته التعبيرية (المقنعة) والتي توهم البسطاء، حيث انه عادة ما يظهر مواقف انسانية، الا انه سرعان ما تسقط اقنعته خاصة لدى من يلاحق الحدث وقبل أن نتطرق الى بدعته المذكورة نذكر ببعض مواقفه المتباينة. منها محاولته ايجاد «راف» ليعمل في الأوساط الدينية لاقناع المتدينين اليهود أن لا تناقض بين مبادئهم ومبادئ حركته. وكان قد طلب من اسرائيل عدم التوقيع على معاهدة دولية تسمح لمفتشي الأمم المتحدة بالتفتيش عن أسلحة الدمار الشامل. وزعمه السابق بأنه لن يشارك في حكومة لا تشمل وزيراً عربيًا الخ.. اما بدعته الجديدة فهي محاولته الموازنة بين ياسر عرفات وشارون، وكان عضو الكنيست الليكودي «ابراهام هيرشنزون» قد طلب من المحاكم البلجيكية محاكمة الرئيس الفلسطيني بتهمة جرائم حرب، وذلك ردا على محاكمة شارون هناك. والحقيقة هي ان اقوال سريد ذكرتني كم كان رئيس الدولة «قصاب» صادقًا عندما قال ان الأحداث الأخيرة قربت بين رحبعام زئيفي ويوسي سريد وأما الأمر الثاني فتحركه الأطماع التي تطفئ ذلك النور لتعم الظلمة في كل مكان ولنجد أن الأول نقيض الثاني لا يمكن الموازنة بينهما يا سريد.

فرباعي الدمار شارون وبن اليعيزر وموفاز وحامل جائزة نوبل للسلام السفاح بيرس هؤلاء كلهم ومن ينضم اليهم هم مجرمو حرب لأنهم يستخدمون المدنيين من الأطفال والنساء كدروع بشرية لمواصلة تقدمهم باتجاه الحي الذي يلقن المحتلين الغزاة درسًا في المقاومة والصمود الباسل.

ليس هذا فقط ما يفعلونه إنما جيش الاحتلال الغاشم مع اجتياحه المناطق الفلسطينية يوقع العديد من الشهداء فلا يكتفي بقتلهم انما يضعهم على الدبابات ويطوف بهم أمام أعين الكاميرات لكي يراهم العالم الأصم.

اضافة الى ذلك تمكث جثامين الشهداء مع أبناء عائلتهم اياما وهي تنزف دمًا حتى تصبح بيوت الفلسطينيين سجنًا يحتضن الحي والميت. أليس من ذاق المر لا يحب أن يذوقه أحد ولكن هذا الكلام لا ينطبق على يمين الشعب اليهودي واتباع شارون الذي يقتل ابناء شعبنا الفلسطيني ويحاول القيام بتطهير عرقي لهذا الشعب.

انه يستخدم الأسلحة المحرمة دوليا، إنه يمارس ابشع الجرائم بحق شعب اعزل، فقد اصبح اليوم من يدافع عن حقه ارهابيا ومن يقتل من يدافع عن حقه يعتبر انسانا يحاول الدفاع عن نفسه وليس مجرمًا. أليس كذلك يا بوش يا راعي الدمار في العالم ويا من يقف امام العالم ويصرح ويصف عمليات الاجرام التي تقوم بها اسرائيل بأنها محاولة دفاع عن النفس.

والحقيقة المؤلمة أن اليسار الصهيوني مصاب بعمى الألوان، يجلس على مقعد على أرضية رخوة وهو عاجز عن دوزنة النغم. من هنا يأتي سريد ليوازن بين عرفات وشارون حيث كتب في (رسالة) وجهها الى باول عبر صحيفة «يديعوت أحرونوت» ١٣/ ٤/ ٢٠٠٢ يقول فيها ان عرفات معني بمواصلة الارهاب والعنف وشارون معني بمواصلة الاحتلال والاستيطان. وهنا نقول لسريد بأن هناك هوة سحيقة تفصل بين الاثنين. فالأول يحارب من أجل الحرية والاستقلال، بينما الثاني يحارب لتثبيت العبودية والاحتلال. الأول يحارب من أجل تنفيذ قرارات الشرعية الدولية، بينما الثاني يحارب من أجل الدوس على هذه القرارات.

الأول يحارب من أجل السلام والاستقرار، من أجل أن تهدأ المنطقة وتنعم الأجيال القادمة بالحياة الهادئة الهانئة، بينما الثاني يزرع الاحقاد التي لا تولد إلا الكراهية والعنف.. والتي تورث الأجيال القادمة المآسي والويلات.

الأول يكتفي بجزء من حقه، وهو بذلك يشعل النور من أجل حل القضية بينما الثاني تحركه الأطماع التي تطفئ ذلك النور لتعم الظلمة التي تكلف شعوب المنطقة الكثير من الدماء.

من هنا نجد أن الأول نقيض الثاني فكيف يمكن الموازنة بينهما يا سريد؟!

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الثلاثاء ٥/٢٨

القناة الأولى:

٦.٣٠ - نشرة الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - «بوكر طوف يسرائيل».
١٥.٣٠ - زآب لريشون.
١٥.٣١ - ديجيمون.
١٦.٠٠ - الشباط - مسلسل درامي.
١٦.٣٠ - تويتز.
١٦.٥٥ - زاب في الدماغ.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٥ - من يعرف الرجل الذي على الحائط.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - ابروبو.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف.
٢٠.٣٠ - انتاج محلي.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٥ - بوليتيكا.
٢٣.٠٠ - تزاوج.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٠٠.٠٠ - الأخبار.

القناة الثانية:

٦.٠٠ - وودي هنكر.
٦.٢١ - وودي هنكر.
٦.٤٤ - هذا الصباح مع يارون لندن.
٩.٠٠ - هذا الصباح مع ريفكا ميخائيلي.
٩.٤٠ - الكل من أجل الحب.
١٠.٢٨ - الكل من أجل الحب.
١١.٢٠ - نصنع فريقا.
١١.٤٢ - نصنع فريقا.
١٢.٠٥ - عالة آدمس الجديدة.
١٢.٢٨ - باور ريدجينرس.
١٢.٥٠ - مفتاح القلب.
١٣.٥٥ - موسيقى.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - زومبيط ١٠.
١٥.٠٠ - لحظة مع جافني.
١٥.٠٧ - موسيقى.
١٥.١١ - حياة مستعارة.
١٦.٠٠ - الجميلون والشجعان.
١٦.٢٧ - كل أبنائي.
١٦.٥٤ - ريفكا في الخامسة.
١٧.٠٠ - أخبار.
١٧.٠٥ - ريفكا في الخامسة.
١٧.٣٠ - عابر اسرائيل.
١٨.٠٠ - السادسة مع أوشرات كوتلر.
١٨.٣١ - فاردا رازيال جكونت.
١٩.٣٠ - سيدر عولمي.
٢٠.٠٠ - أخبار.
٢٠.٣٠ - ريشون بيبدور.
٢١.٥٣ - انتاج بيتي.
٢٢.٤٦ - الديومنيشيم.
٢٣.١٠ - المساس بالأكل.
٢٣.٣٠ - الليلة مع جابي غزيت.
٠٠.٠٠ - الأخبار.
١١.٠٠ - فقط في اسرائيل.
١.١٧ - اين قال لي أن اصور.
٢.٠٧ - الغرفة.
٢.٣٥ - كاخا كاخا.
٣.٢٠ - محادثة.
٤.٠٧ - مهرجان بقعين.
٤.٥٨ - نهاية البث.

حل اللغز الماضي

أفقيًا:
١ - محمد عبد الوهاب ٢ - حسين الشربيني - بع ٣ - ماسينو - تطل - مارد ٤ - وم - سادوم - هان - دا ٥ - مه - الوأم - زم ٦ - عاليان - آل - ايفاد ٧ - بس - لش - بم - در ٨ - دار - بوافيستا ٩ - ام سيعيد - المنافذ ١٠ - لتأت - هلينكن ١١ - ع ع - كموا - عجمان ١٢ - زرياب - ليتا - فعله ١٣ - يا - ناشطة - را - لق ١٤ - زبل - نافراتيلوفا ١٥ - يأويني - هدى رمزي.

عموديًا:
١ - محمود عبد العزيز ٢ - حسام - اسامة عرابي ٣ - ميس - مل - رسا - لا ٤ - دنيس هيل - يتكان ٥ - عانى - أشبع - مباني ٦ - بلودان - ويهو - شأن ٧ - دش - ول - ناديا لطفي ٨ - ارتموا - بتر ٩ - لبط - البيانات - آه ١٠ - ويلهم - مسلك - ارتد ١١ - هن - تمنع - ايا ١٢ - ايمن زيدان - جف - لر ١٣ - مقر - المعلوم ١٤ - برد - رف - القفز ١٥ - سعد أردش - ذهنه - أي.

كلمات متقاطعة

أفقيًا:

١ - شهر ميلادي - فيزيائي امريكي راحل من اصل الماني وضع نظرية «النسبية» - غيّر.
٢ - عائلة أديب انكليزي راحل - مدينة أمريكية في نفادا - عاصمة فيتنام.
٣ - جرّ بشدة - اسم موصول - تؤدة ورفق - مسرحية لفيروز.
٤ - يقنط - مرفأ في قبرص - يقرأون الكتاب - عشرة بالأجنبية.
٥ - قلع البناء من أصله - جمال - رجل ضعيف - ضعفاء العقل.
٦ - ممثل مصري راحل - تعطيا دون مقابل (معكوسة) - أترك الشيء.
٧ - نقيض يعلم - مطرب مصري راحل.
٨ - مرفأ في قبرص - تتناولون الطعام - شركة بترولية.
٩ - مقياس أرضي - فقد الحياة - وضعا الشيء في التراب - ناصرا وآزرا - امر فظيع.
١٠ - دولة آسيوية - اصابع - امتحنا غور الماء.
١١ - اطلتما النظر الى - سقط - مطرب مصري.
١٢ - بيت الطائر - تضربون بالسيف - مدينة فرنسية - قرض.
١٣ - متشابهة - علمت بالأمر - للمنادى - جمال الوجه.
١٤ - هجوتما الرجل - فنانة لبنانية راحلة - دق ورضّ الحبّ.
١٥ - ذهب في الأرض - مكيدة - كاتب قصصي روسي راحل من أشهر رواياته «الحرب والسلم».
١٦ - عائلة فلكي فرنسي راحل - قطف الثمر من على الشجر - شحم - حرف أبجدي.
١٧ - يسرعان في العمل - عرف المعنى - ضمير متصل - يحصي.
١٨ - مطربة وممثلة مصرية - عالجها.
١٩ - سمحا - مشين باضطراب وسرعة - كلمة تقال على الهاتف - علم مؤنث.
٢٠ - سما وارتفع - ممثل مصري - ممثلة لبنانية.

عموديًا:

١ - مصور فرنسي راحل من لوحاته «قارب دانته» - القلم.
٢ - عاصمة أوروبية - فيلسوف ورياضي ايطالي راحل اشتهر بحل المعادلة من الدرجة الثالثة - هان.
٣ - يشكوهم الى الحاكم - ما يتلألأ - ذقنا الطعام.
٤ - سراب - الجهل للقراءة والكتابة - خصومنا.
٥ - لطم - نعم بالأجنبية (معكوسة) - شعب - تشحذا السكين.
٦ - مجرى الطعام في الحلق - من الرتب العسكرية - نقيض مات.
٧ - نصف شارل - الفقر - علم مذكر - والد.
٨ - تسجن - نصف داغر - دبّ على ركبتيه - تضربهم بالسوط.
٩ - ركيزة - علم مؤنث - ما رُزّ في الأرض من خشب ونحوه - نزاول العمل.
١٠ - يحك الشيء عن الثوب حتى يتفتت - عناصر تستخرج من الأرض - حرف جر - حرف مشبه بالفعل.
١١ - شهر ميلادي - قهراه - من الألوان - ننشد ونشدو.
١٢ - فعل - ممثل مصري - اقليم في الصين.
١٣ - تجيء - الآن بالأجنبية - اداة نصب - يشيّد ويعمّر - للمنادى.
١٤ - ريحان - تفكرنا في الأمر مليًا - مجلة لبنانية (معكوسة) - خاصته.
١٥ - القليل التافه - يسير - تعاهدون فلانًا على موافاته في وقت معين.
١٦ - ضمير منفصل (معكوسة) - نصف بروغ - قبر - حيوان على هيئة الضبّ - نصف يهدأ.
١٧ - البعيد - اسدّ الباب - متشابهة - أوقع فلانًا في ما لا مخرج له منه.
١٨ - أولاد فلان - اسوي وأصلح الأمر (معكوسة) - نهر في سوريا - عاصمة أوروبية.
١٩ - وطن - مفرح - يبسطون الشيء - هدمه (للحائط).
٢٠ - رسام ايطالي راحل - رتبة عسكرية (معكوسة).

حظك اليوم
.. ولو صدقوا

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠)
السعادة ملك يديك شرط ان تعرف كيف تستغلها.

الثور (٤/٢١ - ٥/٢٠)
تحيا في جو من الصداقات المميزة والعلاقات المريحة لكن انتبه.

الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢١)
تجد الامور على مستوى طموحاتك، وهذا يجعلك تعطي اكثر.

السرطان (٦/٢٢ - ٧/٢٢)
ترقية هامة في طريقها اليك شرط ان تحسن التصرف ولا تتهور.

الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٣)
اعط الاشارة للشريك ليقدم لك ما تحتاجه من دعم وليرفع معنوياتك.

العذراء (٨/٢٤ - ٩/٢٢)
لا تتخل عن امنياتك الغالية وحافظ على ارادتك القوية. النجاح حليفك.

الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢)
اصدقاء اكثر يحيطون بك ويقدمون لك الدعم اللازم.

العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢٢)
ابتسامتك تقربك من الأخرين، حاول التخلي عن الامور المستعصية.

القوس (١١/٢٣ - ١٢/٢٢)
تحيا اجواء عائلية سعيدة جداً فلا تتخل عنها، اقترب من الواقع اكثر.

الجدي (١٢/٢٣ - ١/٢٠)
تحظى بارباح غير متوقعة من المشاريع التي نفذتها مؤخرا.

الدلو (١/٢١ - ٢/١٩)
اعتمد اساليب جديدة في عملك فالوقوف في مكان واحد يسيء اليك.

الحوت (٢/٢٠ - ٣/٢٠)
الشريك يقدم لك الدعم الذي تحتاجه لتنطلق في اعمالك.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الثلاثاء ٢٨/٥/٢٠٠٢، صافياً ويطرأ انخفاض على درجات الحرارة وارتفاع بنسبة الرطوبة.

ودرجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٣٢° * تل أبيب وضواحيها ٢٨° * حيفا وضواحيها ٢٩° * إيلات ٤٠° * جبال الجليل ٣٠° * المروج الشمالية ٣٦° * جبال المركز والجنوب ٣٣° * السهل الداخلي ٣٠° * السهل الساحلي ٢٨° * النقب الشمالي ٣٦° * بحيرة طبريا وجوارها ٣٨° * منطقة البحر الميت والعربة ٣٦°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح شمالية غربية خفيفة حتى متوسطة.

ويراوح ارتفاع الامواج بين ٦٠ سم و ١٢٠ سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٢) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح شمالية شرقية وتكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية حتى شمالية شرقية متوسطة حتى نشطة.

أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ٢٠٠٢/٥/٢٧)

* دولار أمريكي	٤.٩١٣٠	ش.ج
* «اليورو»	٤.٥١٢٣	ش.ج
* جنيه استرليني	٧.١٤٠٣	ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٩٢٨٤	ش.ج
* دينار اردني	٦.٩٣٩٣	ش.ج
* «اسود»	٤.٩٠ - ٤.٩٢	ش.ج

يا عمال العالم اتحدوا!



يا اخوتي.. لن يكسروا صمودكم

هكذا قال زعماؤنا العرب

سالة وردية من الجهات الأربع

الاتحاد الادبي (ص ١٢-١٤)

السويسريون يتركون العمل من أجل كأس العالم

زوريخ- الوكالات - قالت دراسة اعدتها جامعة سانت جالن ان نهائيات كأس العالم المقبلة ستسبب في خسائر مالية كبيرة للموظفين السويسريين تقدر بنحو ١٩٠ مليون دولار نتيجة تخلي العاملين عن العمل للجلوس امام شاشات التلفزيون لمشاهدة المباريات.

وقال فرانز ياجر مدير معهد سانت جالن للابحاث الاقتصادية والمالية لصحيفة كاش الاسبوعية ان نهائيات كأس العالم باليابان وكوريا الجنوبية ربما يكون لها تأثير واضح على اقتصاد البلاد.

وفشلت سويسرا في التأهل للنهائيات لكن ياجر قال ان المشجعين الذين سيجلسون في بيوتهم لمشاهدة المباريات ستقل دخولهم بنحو ٣٠٠ مليون فرنك سويسري (٣. ١٨٩ مليون دولار).

وأضاف ياجر «فوجئنا بشكل كبير حينما توصلنا لهذا الرقم. لكني على ثقة بانه ستكون هناك مرونة من جانب الموظفين قدر الامكان.

»كأس العالم لكرة القدم حدث مهم دائما للناس. فالكأس تضيف البهجة وترفع الروح المعنوية وتحسن في النهاية انتاجية الموظفين.»

وتوصل ياجر لهذه النتيجة من ضرب عدد الساعات التي يتوقع ان يقضيها السويسريون امام التلفزيون لمشاهدة المباريات وتبلغ ٥. ٨ مليون ساعة في متوسط اجر العامل السويسري في الساعة الذي يصل الى ١. ٥١ فرنك سويسري.

معتقل الخيام ساحة للفن التشكيلي العربي

الخيام- جنوب لبنان- الوكالات- المكان الذي كان شاهدا على عذاب مئات الاسرى والمعتقلين في سجن الخيام اعاد نحته مجموعة من الفنانين اللبنانيين والعرب محولين ادوات جمعوها من داخل المعتقل الى لوحات ومنحوتات.

وبدت ساحة المعتقل ورشة عمل فني سكنتها الريشة والازميل بعد ان اتخذ كل فنان له موقعا يتلاءم مع موضوع لوحته او منحوتته فيما كان بعض الحضور يتجمعون حول هذا الرسام او ذاك يسألونه عن معنى هذه اللوحة او تلك.

وبعد اسبوع من العمل المتواصل استطاع ٥٥ رساما لبنانيا وعربيا تحويل باحة هذا المعتقل السيء الصيت الى ساحة للفن واللون والحركة.

ويختتم الفنانون اعمالهم يوم الاحد ليصبح انتاجهم جزءا من متحف ومعرض دائم ينظمه ملتقى الفن التشكيلي العربي بمناسبة الذكرى الثانية لتحرير الجنوب اللبناني من الاحتلال الاسرائيلي.

واحتفل لبنان يوم السبت بعيد المقاومة والتحرير الذي كانت قد اعلنته الحكومة اللبنانية اثر انسحاب اخر جندي اسرائيلي من جنوب لبنان في الخامس والعشرين من ايار عام ٢٠٠٠ بعد ٢٢ عاما من الاحتلال.

ومع الانسحاب الاسرائيلي تقدمت حشود المواطنين اللبنانيين الى ساحة المعتقل وهي تنادي باطلاق سراح اولادها فما كان من عناصر ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميلة لاسرائيل الا ان ركبت آلياتها وفرت مخلفة وراءها السجن والاسرى وادوات التعذيب.

والسجن عبارة عن ثكنة عسكرية صغيرة بناها المستعمر الفرنسي في بداية الاربعينيات على تلة مشرفة على بلدة الخيام من جهة وعلى شمال فلسطين من جهة اخرى فيما يقابلها من الشرق هضبة الجولان السورية التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ ومن الغرب قلعة الشقيف.

واصبحت هذه الثكنة معتقلا سيء الصيت في عام ١٩٨٥ تديره ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميلة وباشراف ضباط اسرائيليين بعد ان اضطرت القوات الاسرائيلية الى اغلاق (معتقل انصار) على الساحل الجنوبي للبنان اثر انسحابها من منطقته.

وتفاوتت الاساليب التي استخدمها الفنانون الا انهم اجمعوا على ابراز المعاناة التي تعرض لها المعتقلون.

واكتظت لوحة الرسام السوري عبد المنان شما بالرموز والاشارات السياسية الدالة على تشبيه الصهيونية بالنازية وحول نجمة داود الى شكل يجمع فيه الانياب والجماجم.

ورسم السعودي عبد الجبار اليحيى في لوحتين مباشرتين قضية الاسرى والمعتقلين فيما كان مواطنه نبيل هاشم النجدي يدون على حجارة انتقاها من جوار المعتقل واماكن اخرى من الجنوب ما لمسه من ظلم للذين اسروا داخل ذلك المعتقل.

وقال النجدي لرويترز «اعمل على الحجارة المحررة تعبيرا عن ذلك الانتصار الذي حققه اللبنانيون.»

وتناولت الكويتية ثريا البقسمي في خمس لوحات قضية النساء المعتقلات ومعاناتهن وقالت لرويترز «اخترت موضوع الاسر بشكل مباشر لاني كنت زوجة اسير في السجون العراقية.»

وجمعت الرسامة الليبية الهام الفرجان في احدى لوحاتها الست بعض الاسلاك الشائكة والاخشاب من المناطق الجنوبية اضافة الى تراب ارض المعتقل وجمعت كل هذه المواد في لوحة واحدة.

وتخطى السوداني عبد الوهاب الدرديري في لوحاته البعد المأساوي لقضية الاسرى ونظر الى معتقل الخيام من زواياه المضيئة فرسم لحظة تحطم العمود الذي طالما تحدث عنه المعتقلون والذي كان مادة اساسية من مواد تعذيبهم.

اما اللبناني جميل ملاعب فأنجز لوحة تعبيرية بمادة الاكليريك جسدت حالة الانتصار والحركة واللون عبر استخدامه اللون الاحمر.

وفي الباحات الخارجية توزع عدد من النحاتين منهم اللبناني عزت مزهر الذي عرض منحوتة رخامية.

واوضح حاتم حرب رئيس لجنة الملتقى الفني التشكيلي (معتقل الخيام) اهداف المعرض الاول فقال «حاولنا احياء ذكرى عيد المقاومة والتحرير بطريقة فنية ابداعية ثقافية هدفها تحويل هذا المعتقل الى صرح ثقافي يضم معرضا دائما للفن التشكيلي يجمع هذا الانتاج من رسومات ومنحوتات.»

وقال «ان ٥٥ فنانا من كافة الاقطار العربية شاركوا في هذا الملتقى باستثناء الجزائر بسبب ضيق الوقت اضافة الى دعوة ثلاثة فنانين اجانب من هولندا وايطاليا والنرويج كضيوف على الملتقى تمهيدا لتأسيس ملتقى فني تشكيلي عالمي العام المقبل.»

وفاة اكبر معمر استرالي عن ١١١ عاما

ملبورن- الوكالات -توفي في استراليا جاك لوكيت اكبر معمر استرالي وأحد اخر المحاربين في الحرب العالمية الاولى عن ١١١ عاما.

وقالت حكومة ولاية فكتوريا ان لوكيت توفي بعد نقله الى مستشفى في بلدة بينديجو في وسط الولاية.

وقال ستيف براكس رئيس وزراء الولاية في بيان «لم يكن جاك لوكيت اكبر معمر في استراليا وحسب ولكن اكبر من ظلوا على قيد الحياة من المحاربين الاستراليين في الحرب العالمية الاولى ايضا.»

وبعد وفاة لوكيت يظل هناك ١٤ من محاربي الحرب العالمية الاولى على قيد الحياة في استراليا.

انسان آلي جديد يغني للاطفال ويقدم المشروبات

لوس انجليس - الوكالات - تخيل أنك تمتلك نظام كمبيوتر يقدم لك البيرة المثلجة من البراد ثم يتوجه الى حجرة الاطفال ليغني لهم قبل النوم وبعد ذلك يرسل صورا بالبريد الالكتروني للجدة التي تقيم على بعد الاف الاميال.

فقد كشفت شركة ايفولوشن روبوتيكس وهي شركة ناشئة تدعمها شركة ايديالاب للتكنولوجيا ومقرها باسادينا بولاية كاليفورنيا ما سمته (نظام إنسان آلي «روبوت» شخصيا) وهو نظام انسان آلي مبني على حاسب محمول.

ويباع النظام «اي ار ١» الذي يمكنه القيام بوظائف آلية كانت تعتبر يوما من شطحات الخيال العلمي بمبلغ ٤٤٩ دولارا على ان تتولى تركيبه بنفسك في المنزل أو بمبلغ ٥٩٩ دولارا بعد تركيبه للاستخدام الفوري.

وقالت الشركة ان بامكان المستخدم توصيل أي جهاز كمبيوتر محمول بالانسان الآلي الجديد الا أن النسخة الحالية لا تتيح تشغيل الحاسب المحمول من بطارية الانسان الآلي. واضافت الشركة ان الوظائف المخطط لها مستقبلا ستسمح بشحن أوتوماتيكي من مصدر كهرباء عادي.

وصرح مايك دولي مدير الانتاج بشركة ايفولوشن روبوتيكس إنه «إنسان الي في مرحلة الطفولة».

وقد اختارت الشركة مكانا فريدا للكشف عن الجهاز وهو معرض الكترونيات الترفيه السنوي لالعاب الفيديو الذي انتهي في لوس انجليس.

والموديل الذي يباع للمستهلكين يستخدم نظام تدريب مرئيا.

وبإمكان صاحب الجهاز عرض غرض ما امام الانسان الآلي ثم اصدار الاوامر له بالعمل بمجرد رؤيته للغرض.

وفي القاعة الرئيسية لمركز المؤتمرات قام موظفو الشركة بتشغيل الانسان الآلي فيما يشبه حجرة معيشة حيث عرضت علبة صودا امام الجهاز فتوجه الى براد صغير وتعرف على العلبة المقصودة من بين ثلاث علب مصفوفة في مقدمة البراد والتقطها وسلمها لشخص كان مضطجعا في الجانب الاخر من الغرفة.

إلا أن الجهاز به عيوب بالتاكيد. فقد أسقط الانسان الآلي العلبة في منتصف الطريق. ويقول دولي ان الذراع لا تزال في مراحلها الاولى وان المنتج النهائي سيكون متاحا في نهاية العام الحالي.